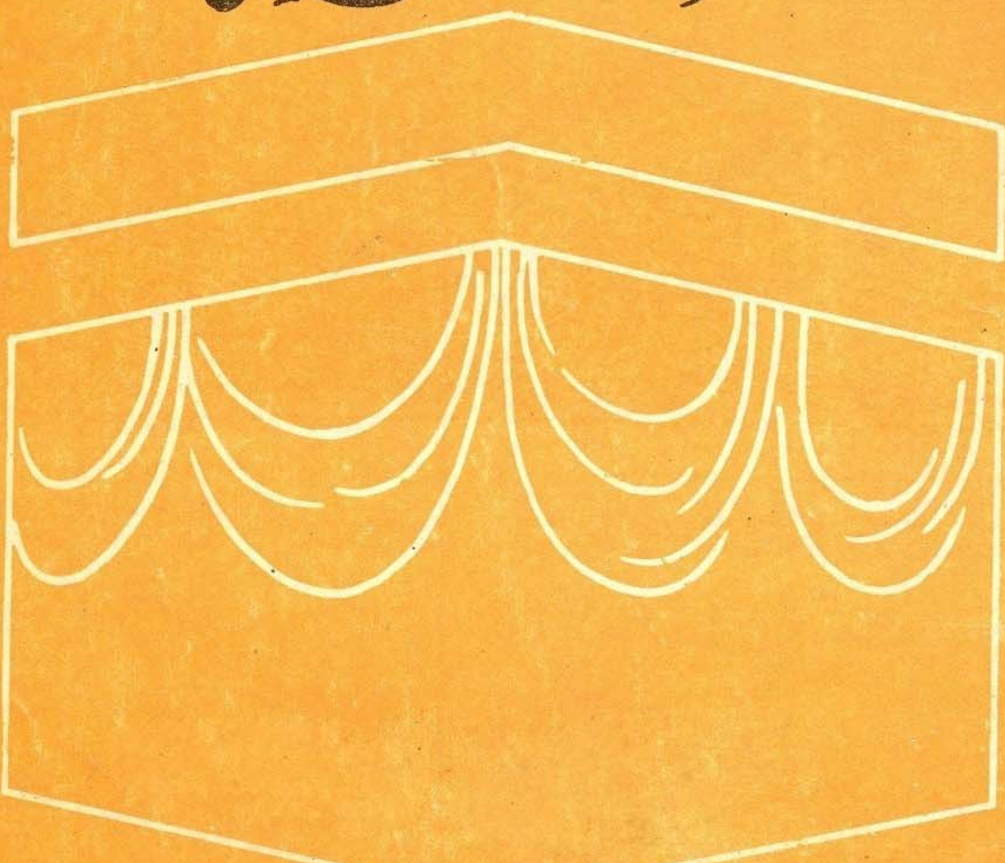
صحیح اور آزمودہ عملیات کا شاہکار

اعجازِ قلندری

خزینۂ قلندری



سیٹھ آدم جی عبداللہ پبلشرز بمبئی والے

نولکھا بازار لاہور

042-3763631

دل دریا دیاں موجاں پنجابی

مصنفہ دائم اقبال دائم سرزمین پاکستان خاص کر پنجاب کا کوئی فرد جو پنجابی زبان سے تھوڑی سی وابستگی رکھتا ہو ایسا نہیں جو دائم اقبال دائم جیسے شاعر طریقت صوفی شاعر کے نام نامی سے واقف نہ ہو اس سے پہلے ان کی بہت سی تصانیف ملک کے کونہ کونہ میں عوام کی پسندیدگی کا موجب بن چکی ہیں۔ "دل دریا دیاں موجاں" ان کی نئی اور انوکھی تصنیف ہے جس میں اس درویش صفت مرد قلندر نے اپنے درد کی رنگینیوں کو مختلف زاویوں میں پیش کر کے پڑھنے والے کے درد کو ایک نیا نقشہ دے کر اس کے سامنے رکھ دیا ہے کتاب ہذا کا ایک ایک شعر دل کی گہرائیوں میں اتر جاتا ہے اور دل جو سمندر کی گہرائیوں سے بھی زیادہ عمیق ہے اس کا مطالعہ بہت مفید اور ضروری ہے

قیمت صرف ۲۵/- روپے

روحانی کتابیں

اعجاز قلندری	۲۰
اعجاز محمدی	۲۰
کتاب الدار والدوائر	50
نقش سلیمانی کلاں	33
مصر کا جادو	20
محبوب الرمل	
مفتاح النجوم	
مفتاح الجفر	
شعبدہ بازی	30
کالا جادو قانون محبت	25
کالا علم عملیات محبت	20
عملیات فاروقی	20
حاجت روا	50
آئینہ مسمریزم	20

ملنے کا پتہ

سیٹھ آدم جی عبداللہ پبلشرز بمبئی والے نولکھا بازار لاہور 6

دُعَآءُ الاَوْلِیَآءِ وَیَرُدُّ فِعْلِ قَضَآءِ

نسخہ موسومہ

صحیح اور آزمودہ عملیات کا شاہکار

خزینہ قلندری

اعجاز قلندری

مصنفہ ومرتبہ

خادم الفقرا

درد علیشاہ قلندر قادری محلہ نور پور پڈے

ریلوے روڈ، گجرات

ہر قسم کی کتابیں بذریعہ ڈاک یا ریل

منگانے کا پتہ

سیٹھ آدم جی عبداللہ پبلشرز بمبئی والے چوک سیٹھ آدم جی نولکھا بازار لاہور

پرنٹر پریس شیراز نوری

نام کتاب :______ اعجاز قلندری

مصنف :______ جناب درد علی شاہ قلندر قادری

ناشر :______ سیٹھ آدم جی عبداللہ پبلشرز بمبئی والے

کتابت :______ ضیاء اللہ ضیاء خوشنویس

قیمت :______ -/ روپے

احوالِ واقعی

انسان ہمیشہ سے عالمِ غیب کے اسرار و رموز پر عبور حاصل کرنے کے لئے سرگرم عمل رہا ہے۔ اس سلسلہ میں مختلف طریقوں سے تسخیر کا سلسلہ جاری و ساری ہے۔ عامل اپنی روحانی قوتوں سے بعض محیر العقول نتائج کرتب کرنے میں کامیابی حاصل کرکے دنیا کو ورطۂ حیرت میں غرق کرتے رہے ہیں اس سلسلہ کو روحانی کہہ دیجئے یا طلسم سے تعبیر کیجئے اہل مغرب اس قوت ارادی کا نام دیں۔ بہرکیف اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ یہ ایک عدیم النظر طاقت ہے۔ جس کے برتنے میں پر کامرانی و کامگاری کی منزلیں اہل عمل کے سامنے ہمیشہ فرش راہ رہی ہیں۔ اس سلسلہ میں جہاں تک میرا ذاتی تجربہ ہے۔ عام طور پر آپ کو دو قسم کے عامل ملیں گے۔ ایک وہ جو کچھ نہیں جانتے لیکن دنیا کو اپنی ہمہ دانی پر یقین کر لینے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ یہ لوگ اکثر سادہ لوح انسانوں کی کم فہمی اور عدیم بصارت سے پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ان کی تعداد خاصی زیادہ ہے اور یہ لوگ ان چیدہ چیدہ انسانوں کو جن کو عامل کامل کہا جا سکتا ہے کی بدنامی کا باعث ہیں۔ مارکیٹ میں جو کتابیں تعویذات اور طلسمات کے گنجینے عام طور پر مروج ہیں وہ ان ہی ناقص انسانوں کی پیداوار ہیں۔ اس لئے ان میں اثر مفقود ہے۔

دوسری قسم ان صاحب فن افراد کی ہے۔ جو واقعی عامل کامل کہلانے کے لائق ہیں۔ جنہوں نے اپنی عمر عزیز کا بہت بڑا حصّہ ان عملیات کے تجربے کی نذر کرنے کے بعد اپنے مقصود حقیقی کو پالیا ہے۔ یہ لوگ عام طور پر اپنے روحانی کمال کی وجہ سے بے نیازی کی منزل میں ہوتے ہیں۔ ان کو کیا ضرورت ہے کہ اپنے کمالات کا اشتہار بن جائیں۔ اس لئے ان اصحاب کو آپ اکثر گمنامی اور گوشہ نشینی کی منزل میں فروکش پائینگے

جناب **درد علی شاہ** صاحب قلندر قادری اسی طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ میری ان کی اولین ملاقات آج سے پچیس سال بیشتر ہوئی۔ جب میں **قبلہ سائیں الہ بخش** صاحب قلندر کی بارگاہ میں حاضر تھا۔ میں نے دیکھا۔ کہ یہ جوان سال شاعری سے محفل کو اپنا گرویدہ بنا رہا ہے۔ اس کے خیال کی پختگی۔ بندش کی خوبی اور اظہار خیال کے انوکھاپن گہرائی اور صداقت نے ہرایک کو گرویدہ بنالیا۔ مجھے جس چیز نے سب سے زیادہ حیران کیا وہ ان کی روانی اور زور گوئی تھی۔ چند منٹوں میں کئی اشعار کا مرتب کر لینا اعجاز نہیں تو کیا ہے۔

اس اولین ملاقات کے بعد ان کے روحانی کمالات اور عملیات کے دیکھنے کا موقع نصیب ہوا تو میں حیران رہ گیا۔ یہ شخص شاعری کے علاوہ فن عملیات میں بھی بہت بلند وارفع مقام کا حامل ہے۔

مقامِ شکر ہے کہ اس مردِ درویش نے اپنے قبیلے کے دیگر افراد کی روایات کے خلاف اپنے فن کو عام لوگوں کی آگاہی کے لئے صفحہ قرطاس

کی زینت بنا دیا ہے۔ اب وہ لوگ جو عملیات کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں یا دیکھتے رہے ہیں۔ مشاہدہ کریں کہ اس میں کس قدر صداقت ہے۔ میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ ان کی گرویدگی ضروری ہے۔

شاہ صاحب نے اپنی زندگی کے چیدہ چیدہ تحفے کاغذ پر یوں بکھیر دیئے ہیں۔ جیسے مالن اپنے پھولوں کا گلدستہ بنا کر صاحب عرفان کے سامنے رکھ دے اور داد طلب نگاہوں سے کہہ رہی ہو۔

ے

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے

نیاز کیش
ڈاکٹر کیپٹن مختار احمد۔ بی۔ اے۔ بوہڑ بازار
راولپنڈی

مورخہ ۲۹/۸/۵۹

اِعجازِ قلندرِی

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ؕ
اَلۡحَمۡدُ لِلّٰہِ رَبِّ الۡعَالَمِیۡنَ ؕ وَالۡعَاقِبَۃُ لِلۡمُتَّقِیۡنَ ؕ
وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوۡلِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ
وَاَصۡحَابِہٖ وَاَزۡوَاجِہٖ وَاَوۡلَادِہٖ وَعَشِیۡرَتِہٖ اَجۡمَعِیۡنَ ؕ
بِرَحۡمَتِکَ یَا اَرۡحَمَ الرّٰحِمِیۡنَ ہ

اَمَّا بعد فقیر حقیر درویش دل ریش عاجز **درد علی شاہ** قلندر قادری پرواز ہے کہ زمانے میں ہر سال کے بعد ایک نئی کتاب مارکیٹ سے چھپ کر شائع ہوتی ہے۔ جو کہ شائقین کے ہاتھ آئی ہے شائقین بڑی شوق اور محبت سے اس کتاب کے عمل کرتے ہیں۔ لیکن لیکن بے سود ثابت ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کتاب کے لکھنے والے صاحب عامل کامل نہیں ہوتے یا عملیات کے ماہر نہیں ہوتے۔ صرف دوسری کتابوں سے مدد لے کر ایک مسودہ تیار کر کے اپنا نام کامل اکمل عامل عملیات لکھ دیتے ہیں۔ جس کو پڑھ کر شائقین عملیات کتاب کو خرید لیتے ہیں۔ لیکن کامل اکمل کی تعریف۔ لِسَانُ الۡفُقَرَاءِ السَّیۡفُ الرَّحۡمٰنِ ؕ
زبانِ فقیر کی تلوار رحمانی ہوتی ہے۔ اس لئے میں زمانے کے حالات

دیکھ کر متفکر ہوا۔ وجہ عدیم الفرصتی کے میں قلم نہ اٹھا سکا۔ لیکن تبدیلیئے زمانہ نے مجبور کیا اور یہ نسخہ جس کا نام اعجاز قلندری رکھا گیا ہے۔ اپنے سینہ کے راز خصوصاً جدِ امجد کے عطیہ اس میں درج کرنے کا کیا خیال آیا اور کچھ طریقہ عملیات ساعات تعویز لکھنے کے طریقے درج کیئے گئے ہیں۔ شائقین عملیات کی سہولت کے لیئے یہ کوشش کی گئی ہے۔ سوچا کہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق کو اگر فائدہ حاصل ہو جائے تو مجھ گنہگار کو بھی اللہ تعالےٰ کی رضا حاصل ہو جائے۔

خَیْرُ النَّاسِ مَنْ یَّنْفَعُ النَّاسَ۔

کا مصداق بنوں۔ اگر کسی صاحب کو اس کتاب سے فائدہ حاصل ہو تو اس ناچیز حقیر کے واسطے دعائے خیر سے یاد فرما دیں۔

اللہ تعالیٰ آپ کو بھی دلی مقصد میں کامیاب فرماوے اور حضور غوث پاک حضرت سید ابو محمد عبد القادر جیلانی قدس سرہ العزیز کا سایہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آپ کے سر پر رہے۔ آمین ثم آمین

نیاز کیش

درد علی شاہ قلندر قادری

ھدایات

یاد رہے کہ جس وقت کسی عمل کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس سے پہلے معلوم کرنا چاہیئے کہ میں اس قابل ہوں یا کہ نہیں۔ عامل کو سب سے پہلے مرشد کامل کی ضرورت ہوتی ہے۔ پہلے کسی کامل مرشد کا مرید ہو۔ پابند صوم وصلوٰۃ ہو۔ دروغ گو نہ ہو۔ زانی نہ ہو۔ چور نہ ہو۔ طامع نہ ہو باہوس نہ ہو۔ لالچی نہ ہو۔ دغے باز نہ ہو۔ یعنے صحیح معنوں میں مومن اور ایماندار ہو۔ ناجائز عمل نہ کرتا ہو۔ کسی کو تکلیف نہ دینے والا ہو۔ ظلم کرنے والا نہ ہو۔ جادوگر یا ساحر نہ ہو۔ حلال کی روزی کھاتا ہو۔ پھر عمل کو شروع کرے۔ انشاءاللہ العزیز اپنے مقصد میں کامیاب ہو گا۔ اگر ان باتوں کے مخالف ہوا تو عمل ضائع ہو گا۔ کامیاب نہ ہو گا اور ہر ایک عمل بے سود ہو گا۔ محنت ضائع ہو گی۔ بلکہ بجائے نفع کے نقصان ہو گا۔

عمل کرنے کا طریقہ

جس وقت عامل عمل کرے یا تعویذات لکھے۔ سب سے پہلے غسل کر کے اپنا آپ صاف کرے۔ باوضو ہو کر قدرے خوشبو لگا کر لوبان یا اگر بتی کی دھونی دے کر اپنے حجرے میں خوشبو پھیلائے۔ جس عمل کو کرنا ہو یا لکھنا ہو۔ اس کی نیت صحیح اور یکسوئی سے کر کے کرے یا لکھے

اس کام کا تصور ٹھیک ہو۔ منہ میں کچھ شرینی ضرور عمل کے مطابق
رکھے۔ خدا چاہیے تو اپنی امید سے خالی نہ رہے گا۔ بلکہ ہر ایک عمل
کا نذرانہ بدستور لینا ہوگا۔ جیسا کہ آگے ہر عمل کے ساتھ تحریر ہوگا۔
اب نقش پندریہ کے متعلق کچھ تفصیل کر رہا ہوں۔ اس کے مطابق
تحریر کیا کریں اور فائدہ اٹھائیں۔ وَاللّٰہُ الْمُسْتَعَان

نقش پنڈرہ [۱۵] کے طریقے

نقش پندریہ چار قسم کے عاملانِ کاملانِ فن نے تحریر کئے ہیں۔ خاکی
آبی۔ بادی۔ آتشی۔ خاکی نقش کو صحرا میں زمین پر بیٹھ کر بروئے مشرق
لکھنا چاہیئے۔ نقش آبی کسی ندی کے کنارے بیٹھ کر بروئے شمال بیٹھ
کر لکھنا چاہیئے۔ نقش بادی کسی اونچی جگہ یا مکان پر بیٹھ کر بروئے مغرب
لکھنا چاہیئے۔ نقش آتشی آتش کے قریب یا سورج کی گرمی میں قبرستان
میں بیٹھ کر بروئے جنوب لکھنا چاہیئے۔ لیکن سیاہی پاکیزہ اور تازی ہو
قلم انار کی لکڑی کی ہو یا نئی قلم ہو۔ جس سے نقش لکھنے چاہئیں۔
نقش پندریے چار قسم کے یہ ہیں

خاکی ۷۸۶

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

آبی ۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

بادی ۷۸۶

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

آتشی ۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

قواعد ساعت نقش لکھنے کے

جاننا چاہیئے کہ سات ستارے نیرؔ اعظم کہلاتے ہیں۔ جن کی ساعت میں عمل کئے جاتے ہیں۔ یا تعویذ لکھے جاتے ہیں۔ ان کا جاننا اور یاد کرنا عامل کو ضروری ہے۔

ستارہ شمس۔ سعد اکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور اخلاص اور شفائے امراض لکھے جاتے ہیں۔

ستارہ قمر۔ سعد ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور اخلاص اور شفائے امراض لکھے جاتے ہیں۔

ستارہ مریخ۔ نحس اصغر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ عداوت وہلاکئے دشمن کے لئے لکھے جاتے ہیں۔

ستارہ زحل۔ نحس اکبر ہے۔ اس کی ساعت میں بھی تعویذ ہلاکئے دشمن وعداوت کے لکھے جاتے ہیں۔

ستارہ مشتری۔ سعد اکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ محبت وحاضر ہونے غائب کے شفائے امراض کے لکھے جاتے ہیں۔

ستارہ زھرا۔ سعد اصغر ہے۔ اس کی ساعت میں زبان بندی خواب بندی کے لئے تعویز لکھے جاتے ہیں۔

ستارہ عطارد۔ اس کی ساعت میں محبت شفائے امراض زبان بندی۔ خواب بندی کے تعویذ لکھے جاتے ہیں۔

نوٹ۔ جس ستارہ کی ساعت عمل کرے یا تعویذ لکھے۔ ان چیزوں کی دھونی ضرور کرے۔

مشتری۔ عود مشک کافور۔ دانہ جو۔ صندل۔ شکر سرخ۔

زہرہ۔ عود عنبر۔ مشک کافور۔ صندل سفید۔

عطارد۔ عود۔ کافور۔ صندل سرخ۔ قرنفل۔

شمس۔ عود۔ مشک۔ دار چینی۔

قمر۔ عود۔ کافور۔ شہد۔

زحل۔ عود۔ لوبان۔ رال۔

مریخ۔ عود۔ لوبان۔ پیپل گرد۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ لوگ عمل شروع کرتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت ساعت نیک یا بد کا خیال نہیں رکھتے۔ مثلاً جب عمل پڑھا یا تعویذ لکھا اور وہ ساعت سعید نہ تھی بلکہ نحس تھی یا اور کوئی غلطی یا خرابی واقع ہوگئی۔ تو اس عمل کا کچھ اثر نہ رہا۔ اس لئے نقشہ ساعت نامہ درج کیا جاتا ہے۔ تاکہ اس کی ساعت پر عمل کریں اور کامیابی حاصل کریں۔ یاد رہے کہ جس وقت سورج طلوع ہوتا ہے اس وقت سے۔ پہلی ساعت شروع ہوتی ہے

اور ساعت ایک گھنٹہ کو کہتے ہیں۔ نقشہ ساعت ذیل میں درج ہے۔

	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت	ساعت
	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
شب شنبہ	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
شنبہ روز	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرا	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
شب یکشنبہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
یکشنبہ روز	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
شب دوشنبہ	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
دوشنبہ روز	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
شب سہ شنبہ	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
سہ شنبہ روز	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
شب چہار شنبہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
چہار شنبہ روز	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
شب پنجشنبہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
پنجشنبہ روز	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
شب جمعہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
جمعہ روز	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری

قاعدہ ہفت سیّارگاں

اللہ تعالیٰ نے کاروبار اس دنیا کا ستارہ پر مقرر کیا ہے۔ جن میں سے بعض سعد اور بعض منحوس میانہ ہیں اور سات دن سات ستاروں سے منسوب ہیں۔ نقشہ حسب ذیل ہے

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
ستاروں کے نام	قمر	عطارد	شمس	زہرہ	مریخ	مشتری	زحل
مالک یوم	پیر	بدھ	اتوار	جمعہ	منگل	جمعرات	سینچر
مقام فلک	اول	دوم	سوم	چہارم	پنجم	ششم	ہفتم
خواص	آبی	بادی	آتشی	بادی	آتشی	آتشی	خاکی
رنگ	سبز	فیروزی	سفید	طلائی	سرخ	زرد	سیاہ
حروف	ز ص ظ خ	ش ت ث غ	ف ص ق ر	م ن ع س	ط ی ک ل	ھ و ز ح	ب ج د
مؤکل	اسمٰعیل	یوحائیل	صورائیل	اسرافیل	عزرائیل	میکائیل	جبرائیل
مالک برج	سرطان	جوزا سنبلہ	ثور میزان	اسد	حمل عقرب	قوس حوت	جدی دلو
شرف	ثور ۳ درجہ	سنبلہ ۵ درجہ	حوت ۲۷ درجہ	حمل ۱۹ درجہ	جدی ۲۸ درجہ	سرطان ۳۱ درجہ	میزان ۲۱ درجہ
ہبوط	عقرب ۳ درجہ	حوت ۱۵ درجہ	سنبلہ ۲۷ درجہ	میزان ۱۹ درجہ	سرطان ۲۸ درجہ	جدی ۱۵ درجہ	حمل ۲۱ درجہ
وبال	جدی	قوس حوت	حمل عقرب	دلو	ثور میزان	سنبلہ جوزا	سرطان اسد
تعداد برج	۲ دن ۸ گھنٹے	۱۴ دن	۲۰ تا ۳۰ دن	۲۹ تا ۳۱ دن	۴۵ دن	ایک سال ایک ماہ	دو سال آٹھ ماہ
مالک اقلیم	بلغاریہ	روم	ماوراالنہر	خراسان	ترکی	چین	ہند
مذکر مونث	مونث	مخنث	مونث	مذکر	مذکر	مذکر	مخنث
ستاروں کے ہندی	چندرماں	بدھ	شکر	سورج	منگل	برہسپت	سینچر

قواعدِ عملیات

قاعدہ اول:۔ عامل کو چاہیئے کہ سب سے پہلے اسیات کا ہر وقت خیال رکھے کہ وہ پاک وصاف اور باوضو رہے اور اپنے دل میں وسواس شیطانی کو ہرگز جگہ نہ دیوے۔ خدا پر بھروسہ کر کے عمل کو شروع کرے اور درود شریف پانچ یا سات یا گیارہ بار اول و آخر پڑھے اور عمل کرنے سے پہلے اپنے گرد حصار کر لے تاکہ کسی کی زحمت اور خوف و خطر نہ رہے۔

قاعدہ دوم:۔ حصار کا قاعدہ یہ ہے کہ آیۃ الکرسی اور چاروں قل ایک ایک بار پڑھ کر آسمان کی طرف پھونکے پھر زمین اپنے دائیں بائیں طرف پھر آگے پیچھے پھر گرد اگرد چاروں طرف حصار باندھے۔ اور پھر درود شریف پڑھ کر عمل شروع کرے۔ جب تک عمل پورا نہ ہو اس حصار سے باہر نہ نکلے۔

قاعدہ سوم:۔ جب عمل شروع کرے تو عمل کے درواں کسی سے بات چیت نہ کرے۔

قاعدہ چہارم:۔ تعین مکان اور تعین جگہ اور تعین وقت ضروری ہے۔ پرہیز گوشت ہر قسم اور لہسن وپیاز اور رانڈا اور ہینگ و تیل مچھلی وغیرہ بالکل نہ کھاوے۔ اگر ان باتوں کا خیال واثق نہ رکھا جائے گا تو ممکن ہے کہ فائدہ کی بجائے نقصان پہنچ جائے۔ ایسی حالت پھر کچھ بنائے بن

نہ آئے گی۔ اور محنت برباد ہو جائے گی۔

قاعدہ پنجم:۔ عمل حب کے لئے برے کام اور زناہ کاری کے لئے ہرگز ہرگز نہ کرے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ ایمان ضائع ہو جائے گا۔ اور عبادت بھی ضائع ہو جائے گی۔ اور جاننا چاہیئے کہ ہر سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔ عاملوں نے دو سال کے تین حصے کئے ہیں۔ جن کے نام یہ ہیں۔ ثابت۔ منقلب۔ ذوجدین۔ دولت و ترقی عزت جاہ کے اس وقت عمل کریں۔ جب کہ آفتاب برج ثابت میں ہو اور برج ثابت یہ ہیں۔ ثور۔ اسد۔ عقرب۔ دلو۔ ان چاروں کو ہندی میں استھر کہتے ہیں اور دشمنی لڑائی جھگڑا وغیرہ کے لئے برج منقلب میں عمل شروع کریں۔ وہ یہ ہیں۔ حمل۔ سرطان۔ میزان۔ جدی ان کو ہندی میں چر کہتے ہیں اور محبت و تسخیر مطلوب و شفائے امراض وغیرہ کے لئے برج ذوجدین میں عمل شروع کریں۔ وہ یہ ہیں۔ جوزا سنبلہ قوس حوت ہندی میں ان کو ادسبھار کہتے ہیں۔ محبت کا تعویز لکھنا ہو یا عمل پڑھنا ہو تو شب دوشنبہ یا شب جمعہ یا دن میں عصر کی نماز کے بعد قند منہ میں ڈال کر عمل شروع کرے۔ اگر جدائی یا عداوت کے واسطے عمل شروع کرے یا تعویذ لکھے تو بروز شنبہ چہارشنبہ کو یا ہفتہ کو شروع کرے۔ چاند کے مہینے کی آخیر کو اگر ایسا عمل کرے گا تو زیادہ مؤثر ثابت ہوگا۔ لیکن بغیر اجازت عامل کامل یا مرشد کامل کے ہرگز ہرگز کوئی عمل نہ کرے ورنہ نقصان ہوگا۔ پھر کوئی ذمہ دار نہ ہوگا۔

جدول دوازدہ بروج وتاثیرات مہینہ

شکل	شکل	فارسی	ہندی	خانہ	جہت	تاثیر	رنگ	وبال	شرف	ہبوط	مذکر مونث	موکل	حروف
١	گربہ	حمل	میکھ راس ماہ بیساکھ	مریخ	شرقی	آتشی	سرخ	زہرہ	آفتاب	زحل	مذکر منقلب	سرطائیل	ا ح ل
٢	موش	ثور	برکھ راس ماہ جیٹھ	زہرہ	جنوبی	خاکی	سفید	مریخ	قمر	.	مونث منقلب	عزرائیل	ر ب
٣	سیمرغ	جوزا	متھن راس ماہ اساڑھ	عطارد	غربی	بادی	زرد	مشتری	راس	ذنب	مونث ذوجدین	اسرافیل	ف ق ل
٤	خرگوش	سرطان	کرک راس ماہ ساون	قمر	شمالی	آبی	سفید	زحل	مشتری	مریخ	مونث منقلب	دردائیل	ج ھ
٥	پلنگ	اسد	سنگھ راس ماہ بھادوں	شمس	شرقی	آبی	سفید	زحل	.	.	مذکر ثابت	حرکائیل	م ت
٦	شیر	سنبلہ	کنیا راس ماہ کنک	عطارد	جنوبی	خاکی	سبز	مشتری	عطارد	زہرہ	مونث ذوجدین	اسماعیل	ب ش
٧	آہو	میزان	تلا راس ماہ کتک	زہرہ	غربی	بادی	سفید	مریخ	زحل	آفتاب	مذکر منقلب	عطکائیل	ر ت ط
٨	آہو	عقرب	برچھک راس ماہ مگھر	مریخ	شمالی	آبی	سرخ	زہرہ	.	قمر	مونث ثابت	میکائیل	ل ن ط ظ ج
٩	گربہ	قوس	دھن راس ماہ پوہ	مشتری	شرقی	آتشی	زرد	عطارد	ذنب	راس	مذکر ذوجدین	ممائیل	ح خ
١٠	موش	جدی	مکر راس ماہ پھاگن	زحل	جنوبی	خاکی	سیاہ	قمر	مریخ	مشتری	مونث منقلب	اسماکائیل	س ش ث ع
١١	قچکار	ڈلو	کنبھ راس پھاگن	زحل	غربی	بادی	زرد	آفتاب		.	مذکر ثابت	نازرائیل	غ س
١٢	شیر	حوت	مین راس چیت	مشتری	شمالی	آبی	سرخ	عطارد	زہرہ	عطارد	مذکر ذوجدین	نہرائیل	د ج

قَاعِدَہ اَبُجَد۔

قاعدہ ابجد کا یوں عاملان کاملوں نے تحریر فرمایا ہے۔ کہ جس کے حال کو دیکھنا مقصود ہو چاہیئے اس کے نام معہ والدہ واس روز و سات ستارہ کے عدد جمع کر کے نو پر تقسیم کریں۔ جو بچے اس سے مطلب حل کریں۔

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
۱	۲	۴۰۰	۵۰۰	۳	۸	۶۰۰	۴	۷۰۰	۲۰۰	۷
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك
۶۰	۳۰۰	۹۰	۸۰۰	۹	۹۰۰	۷۰	۱۰۰۰	۸۰	۱۰۰	۲۰
ل	م	ن	و	ھ	ی					
۳	۴۰	۵۰	۶	۵	۱۰					

ابجد	ھوز	حطی	کلمن	سعفص
۱۲۳۴	۵۶۷	۸۹۱۰	۲۰۔۳۰۔۴۰۔۵۰	۶۰۔۷۰۔۸۰۔۹۰
قرشت	ثخذ	ضظخ		
۱۰۰ ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰	۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰	۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰		

طلسمی حروفات جو کہ تعویذ میں لکھے جاتے ہیں

ت ی ن ق ظ ش ف ج اٍ

ہ ـہ خہ ھ ھ یٰ × ملہ

ك غ ط ص س ر خ ح ث

ھ عججج ھ لج ٥ ر ھ ھ ٹھ

ع ض ب ز د ے ھ ہ م

ععجج لجج ج ھ ھ ے ء ع ر

ف لا ء ل

× ٦ عمھ ہ

فصل اور عمل حب کے بیان میں

تعویذ لکھنے کے آداب جب تعویذ لکھنے کا ارادہ ہو ادل غسل کرے تو بہتر ورنہ وضو ضرور کرے۔ پھر اپنے بدن میں خوشبو لگا کر تھوڑی خوشبو اپنے پاس رکھے اور درمیان تعویذ لکھنے کے کسی سے کلام نہ کرے اور ناپاک عورت کو اپنے پاس نہ رہنے دے۔ تعویذ کے سرے پر ۷۸۶ عدد بسم اللہ کے ہیں ضرور لکھے اور جب تعویذ محبت اور تسخیر کا لکھے۔ تو کوئی میٹھی چیز منہ میں رکھ لے اور تعویذ محبت حرام کے لئے ہرگز نہ لکھے اور جب حلال کے لئے لکھے تو منہ طرف خانہ مطلوب کے کرے

اور اس قدر تصور اس کا کرے کہ گویا مطلوب میرے سامنے کھڑا ہے۔ بلکہ غلامی میں ہاتھ باندھ کر التجا کر رہا ہو۔

دیگر:- واسطے محبت کے اس نقش کو لکھ کر فتیلہ بنا کر کورے سکورے میں روغن کنجد ڈال کر پاک وصاف جگہ میں روشن کرے اور اور منہ چراغ کا مطلوب کی ہو۔ نام مطلوب معہ والدہ ونام اپنا معہ والد لکھ دیوے۔ جب چراغ گل ہو جاوے تو شرینی پر فاتحہ حضرت محبوب سبحانی غوث اعظمؓ اور شاہ عبدالواحد اور شاہ عبدالصمد کی دے کر تقسیم کر دے مگر اس نقش متبرک کو حرام کے لئے ہرگز ہرگز نہ کرے۔ ورنہ تاثیر نہ کرے گا۔ نقش مکرم ومعظم ہے۔

۷۸۶

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

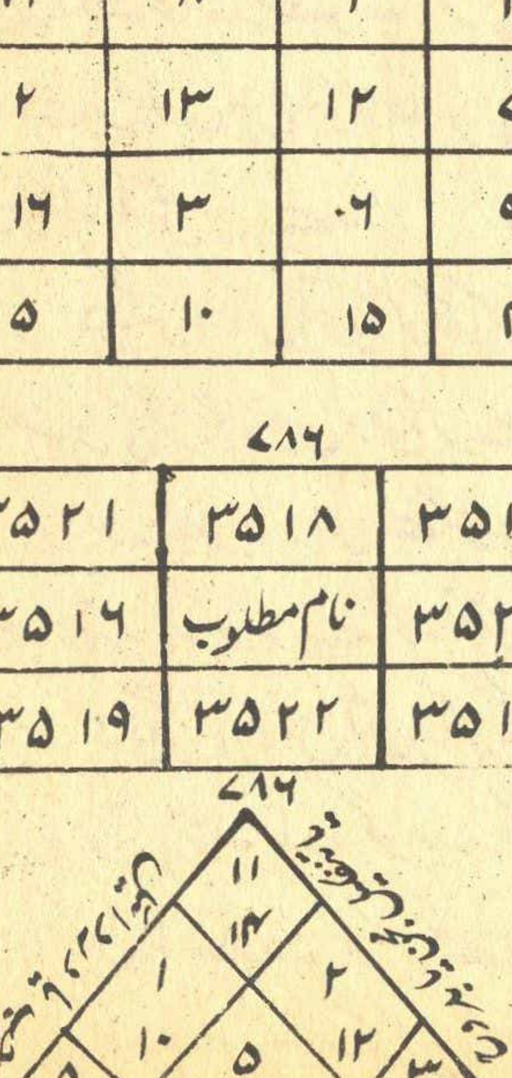
دیگر:- کورے سکورے میں روغن چنبیلی ڈال کر فتیلہ بنا کر چراغ جلاوے۔ نقش مکرم ومعظم یہ ہے۔

۷۸۶

۳۵۲۱	۳۵۱۸	۳۵۱۵
۳۵۱۶	نام مطلوب	۳۵۲۰
۳۵۱۹	۳۵۲۲	۳۵۱۷

دیگر:- واسطے محبت کے اس نقش کو لکھ کر مشک زعفران سے فتیلہ بنا دے اور کورے سکورے میں گائے کے گھی میں جلاوے اور تھوڑ

۷۸۶



فلاں بنت فلاں مع حب فلاں ابن فلاں

گائے کا دودھ آگے چراغ کے رکھ دے۔ بعد چراغ گل ہونے کے وہ
دودھ بچوں کو پلا دیوے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

دیگر

اس نقش کو لکھ کر آگ میں دفن کرے۔ لکھیں کورے سکورے پر۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۷ عص	۲ عص	۳ عص
۰ عص	عص عص	۸ عص
۵ عص	۶ عص	۱ عص

دیگر:۔ اس نقش کو مشک و زعفران سے لکھ کر چولہے میں دبا دیں۔ انشاء اللہ مطلوب اگر سات پردوں میں ہوگا حاضر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	لا	۱۱	۹	۸	۹	۱۱	ع
۹	ی	۱۱۵	۹	ح	۹	اع	اع
۳	۸	۱۵	۱۹	۹	۸	۱۱	ع

دیگر:۔ اس تعویذ کو لکھ کر معشوق کی گزرگاہ میں دفن کرے [illegible] وقت مطلوب وہاں سے گزرے گا۔ بیقرار ہو کر رہے گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

رمحلولہ	۱۱۱ ۵۲ ۱۱۱
موسے در مو ۱۳ ۱۱۱ ۳	ہو موسے [illegible]ور مہوس

دیگر:۔ اس تعویذ کو اگر مطلوب مرد ہو تو برشانہ نر گوسفند اگر زن ہو تو برشانہ مادہ گوسفند اگر زن ہو تو برشانہ مادہ گوسفند پر معہ نام چہارکس باطہارت ہو کر لکھے اور جلائے۔ دھونی خوشبودار اپنے پاس بعدہ اس شانہ کو کسی مسجد ویران میں یا کسی مکان ویران پر

دفن کر دے۔ انشاء اللہ
مطلوب دوستی میں بیقرار ہوگا
بلکہ محبت کی آگ اسے بھڑکیگی
اور فوراً حاضر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ععع	ععععع	سوسو	سیح	بیح	ھاع
یحح سح	عحح عحح عحح	ممم	نام مطلوب	۳۴	
۷۷	۷۴۹	۴ھھ	نام طالب		

دیگر :۔ واسطے محبت کے اس نقش کو بروز نوچندے اتوار بوقت طلوع آفتاب لکھے اور کسی پھلدار درخت کے ساتھ باندھ آوے۔ ہر روز علی الصبح باوضو وہاں اس درخت کے جاکر تین سو بار یہ پڑھ آیا کرے۔ کہ بطفیل یوسف علیہ السلام فلاں بن فلاں کی محبت کی آتش کرتا کہ بے دیکھے ایک دم آرام نہ کرے ورنہ قہر سلطانی میں مبتلا ہوگا۔

دیگر۔ اشراق الدرجات میں لکھا ہے کہ چودہ رکعت سات اسلام میں سورت ضم کرے اور یہ کہے کہ گرفتم دل و زبان و چشم و گوش و ہوش و عقل و

۷۸۶

۱۰۰۰	۱۰۰۹۲	۱۰۰۵۹	۶لک
۱۰۰۹	ع۱ع	۱۰۰سلح	۱۰۰۶۱
ع۱ع	۱۷۱ع	ع۱ع	۰۱لح
۱۰۰۶۳	۲ یح ۱۰۰۹	۳ لح ۱۰۰	۸ لح ۱۰۰

جان و ہفت اندام فلاں بن فلاں را بدوستی خویش بحق لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ

اول دو رکعت بہ نیت عقل۔ دوم۔ دو رکعت بہ نیت زبان
سوم۔ دو رکعت بہ نیت ہوش۔ چہارم۔ دو رکعت بہ نیت گوش
پنجم دو رکعت بہ نیت جان۔ ششم دو رکعت بہ نیت دستہا
ہفتم دو رکعت بہ نیت پاہا اور جب نماز سے فارغ ہو۔ کہے

یا علیمُ غلام سپُرم من بتو دل وجان و ہفت واندام فلاں ابن فلاں و بدوستی من بیار بحق آنکہ قادری اور نیت یوں کرے کہ نیت کرتا ہوں واسطے اللہ تعالیٰ کے کہ میں دل فلاں بن فلاں کو اپنی دوستی میں متوجہ ہوں۔ منہ طرف کعبہ شریف کے اللہ اکبر

دیگر :۔ میاں بیوی میں روز جھگڑا ہوتا ہو تو چاہیئے کہ اس نقش معظم کو لکھ کر بروز جمعہ کو اپنے پاس رکھے۔ اگر عورت جھگڑا کرتی ہو تو خاوند اپنے پاس رکھے۔ اگر خاوند جھگڑا کرتا ہو تو عورت اپنے پاس رکھے نقش مکرم و معظم ہے۔

۷۸۶

۱۵۳۸۱	۱۵۳۸۴	۱۵۳۸۷	۱۵۳۷۳
۱۵۳۸۶	۱۵۳۷۴	۱۵۳۸۰	۱۵۳۸۵
۱۵۳۷۵	۱۵۳۸۹	۱۵۳۸۳	۱۵۳۸۹
۱۵۳۸۲	۱۵۳۷۸	۱۵۳۷۶	۱۵۳۸۸

دیگر

اگر کسی عورت کا خاوند زبان دراز ہو گیا ہو چاہیئے کہ نقش معظم کو لکھ کر بروز پیر یعنی سوموار کے صحرا میں دفن کرے۔ نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۳۴۳	۳۵۰	۲	۷
۶	۳	۳۴۷	۳۴۶
۳۴۹	۳۴۴	۸	۱
۴	۵	۳۴۵	۳۴۸

دیگر :۔ اگر خاوند یا بیوی میں کشیدگی ہو گئی ہو تو چاہیئے کہ یہ نقش معظم لکھ کر خاوند کو ایک ہفتہ بلاناغہ پلاوے انشاء اللہ تعالیٰ خاوند محبت کرے گا۔ دوسرا نقش لکھ کر عورت اپنے بائیں

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

اپنے بائیں بازو پر باندھے۔

دیگر

اگر کسی عورت کا خاوند رنڈی بازی کرتا ہو یا کسی اور عورت سے محبت یا زناہ کرتا ہو چاہیئے کہ اس نقش کو لکھ کر عورت اپنے داہنے بازو پر باندھے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
بسم اکہر بحق اسمائے متبرکہ کہ خود چہاردہ معصوم			

۱۱۶۰۵۲۱ الٰہی فلاں بے اذن زوجہ خود جائے نزدو

دیگر :- اگر کوئی عورت مرد زنا کرتے ہوں تو وہ اپنی عادت سے باز نہ آتے ہوں۔ چاہیئے کہ ان دونوں کے پہنے ہوئے کپڑے پورانے کے دو ٹکڑے لے کر یہ آیت لکھیں اور یہ ہی آیت پڑھ کر ان ٹکڑوں پر دم کریں

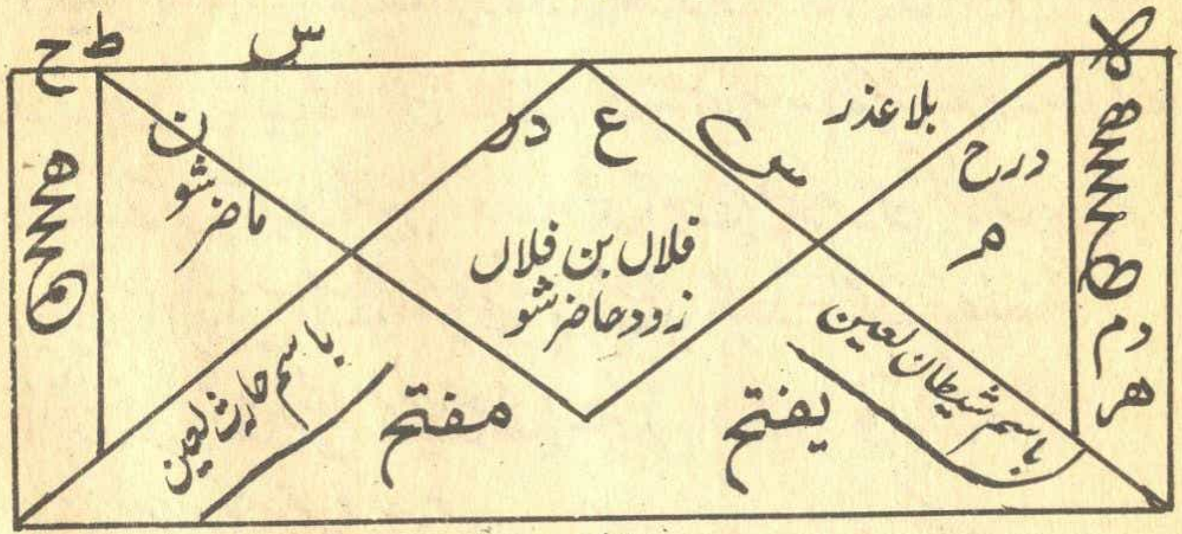
آیتہ۔ يَاأَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَوْفُوْا بِالْعُقُوْدِ اُحِلَّتْ لَكُمْ بَهِيْمَةُ الْاَنْعَامِ اِلَّا مَا يُتْلٰى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّى الصَّيْدِ وَاَنْتُمْ حُرُمٌ اِنَّ اللّٰهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيْدُ ؕ اور یہ کلمات کپڑے پر لکھیں۔

اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ هٰذِهِ الْاٰيَةِ اُخْرُجِ الزِّنَا وَالزَّيْغَ مِنْ قَلْبِ فُلَانَةَ بِنْتَ فُلَاںْ فُلَانَةَ اَوْ فُلَاں ابن فلانٍ فَاِنَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يَشَاءُ وَاَنْتَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِيْنَ ؕ اس کے بعد ان کپڑوں کو کسی قبر کہنہ میں دفن کرے۔ جس مردے کو تم نہ پہچانتے ہو دفن اس قبر میں کریں۔ دفن کے وقت اس پارچہ مکتوبہ کے کلمات یہ ہیں۔

بِكَلِمَاتِ مَاتَ صَاحِبُ، هٰذَا الْقَبْرِ يَمُوْتُ الزِّنَا وَحُبُّهٗ

مِنْ قَلْبِ فُلَانَۃُ اَوْ فُلَانِ - اس عمل سے رغبت زناہ ان کے دل سے جاتی رہے گی ۔ ہرایک کو زناہ سے نفرت ہو گی آزمودہ ہے۔

دیگر:- اس نقش کو محبوب کے پورانے کپڑے پر لکھ کر یا تعویذ لکھ کر اس کپڑے کے ٹکڑے میں لپیٹ کر فلیتہ بنائیں۔ میٹھے تیل میں کورہ سکورہ لے کر اس میں جلائیں۔ اور منہ سکورے کا طرف خانہ محبوب کے کریں۔ جلنے کے درمیان کچھ نہ کھائیں نہ کسی سے کلام کریں۔ بلکہ تصور محبوب کو اس چراغ میں رکھیں۔ انشاء اللہ محبوب حاضر ہو گا۔



دیگر

اس نقش کے تین فتیلے بروز اتوار یا جمعرات مشک زعفران اور گلاب کے ساتھ لکھے۔ نئے چراغ میں گھی گائے کا اور گلاب ڈال کر چراغ کا منہ طرف خانہ مطلوب کے کرے۔ اتوار کے روز شروع کرے۔ متواتر ایک ہفتہ تک یہ عمل کرے۔ مطلوب حاضر ہو گا۔ آزمودہ ہے۔ نقش مکرم اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

٧٨٦

اجب یا عنا ئیل

شہیہ ۱۱۱۷ کہہ ہتہیہ لمتہو لمہہ ۱۶ ایہہ یم اہیہم ایمہ

یا قہار
یا قہار
یا قہار
یا قہار
یا قہار
یا قہار
یا قہار

فلاں بنت فلاں — ابن فلاں — حب فلاں

۳۹۹	۴۰۲	۴۰۵	۳۹۲
۴۰۱	۳۹۰۳	۳۹۸	۴۰۳
۳۹۰۴	فلاں	۴۰۰۰	۳۹۰۷
۴۰۱	۳۹۰۶	۳۹۰۵	۴۰۶

ادر وفطیوش نس کشا فطیوش نس

ہت
عدد
۱۳۳۱
صب
۷۵
۲۴۸
۸

یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ یا اللہ

دیگر: اس نقش معظم کو پیپل کے پتے پر لکھیں۔ دوسری طرف سورت کوثر لکھیں۔ معہ نام مطلوب و مادر و نام اپنا معہ مادر کے لکھ کر اس کنوئیں میں وہ پتہ ڈال دیں۔ جہاں سے محبوب پانی پیتا ہو اگر ایسا نہ ہو سکے تو کسی بھی کنوئیں میں ڈال دیں۔ اسی طرح یہ عمل ایک ہفتہ تک کریں۔ نقش یہ ہے اور آزمودہ بھی ہے

٧٨٦

۱۱	۸	۱	۱۴
۳	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۱۵	۱۰	۱۵	۴

دیگر: اس نقش کو لکھ کر معشوق کے سر کے بالوں میں لپیٹ کر کورے چراغ میں جلا دیں۔ ایک ہفتہ تک یہ عمل کریں۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

٧٨٦

طوہ	طف	طف	طو	طو	طو	طو
طف	طف	طف	طف	طف	طف	طف
طف	طف	طف	طف	طف	طف	طف
طو	طو	طو	طف	طف	طف	طف

دیگر:۔ اس عمل کو تین یا سات روز کریں۔ سیاہ مرچ کے اکیس دانے اور لکھے۔ یہ تعویذ ایک دانے پر ایک تعویذ کو لپیٹ کر جلا دے کرے۔ اسی طرح سات تعویذوں کو۔ لیکن مرچ پر لپیٹتے وقت یہ حروف سات سات بار پڑھے۔ اسی طرح ہر مرچ پر سات بار پڑھ کر جلا دے کرے۔ اسی طرح تین یا سات روز انشاء اللہ العزیز مطلوب حاضر خدمت ہوگا۔ حروف یہ ہیں

وَمَا رَمَیْتَ اِذْ رَمَیْتَ وَلٰکِنَّ اللّٰہَ رَمٰی

ر١	مر٢	مر٣	مر٤				
ددد عجب دود	ششما ٥٥ ٥ دردلعہ	مع ہ	مع ہ	٥ مسمع ٥٥	معح ٥٥	٥ العلم ٤	×

دیگر:۔ کسی کو محبوب ستاتا ہو۔ تابع ہونے سے انکار ہو۔ تو چاہیئے رات کے وقت باوضو ہو کر ایک صاف مکان میں خوشبودار دھونی دے کر چراغ اپنی پشت کے پیچھے ایسا رکھے۔ جس سے اپنا سایہ بخوبی سامنے دیکھ لے تصور محبوب کا اس اپنے سائے رکھ کر اس کلام کو ایک سو ایک بار پڑھے۔ انشاء اللہ ہفتہ کے اندر محبوب خادم ہوگا۔ آزمودہ اور مجرب ہے۔ کلام یہ ہے۔

الف گورو رحمان من شیطان جان میری شکل بن کر فلان کو رلان بیٹھی کو اٹھا مار ستی کو جگا مار نہ کھڑے سکھ نہ بیٹھے سکھ نہ گھر سکھ نہ باہر سکھ جب تک نہ آوے ہمارے چرن تب تک نہ پاوے آرام آوے تو پھر آوے نہ آوے تو بیر بتال کی لات کھاوے ایسی کھوہنی کھاوے

گھر باہر کے کام سے جاوے آوے تو چھوٹے نہیں تو ہاں کلیجہ پھوٹے پھرے منتر پھر پھرے نہ پھیرے لوناں چمیاری کی کنڈ میں پڑے کام سو جو اللہ و محمد کرے

دیگر:- یہ نقش پندریہ کا آتشی ہے۔ مجھے ایک بزرگ عجمی سے سے حاصل ہوا چاہیے کہ سبز رنگ کے ریشمی کپڑے پر لکھ کر اپنے دائیں بازو میں باندھے اور خوشبو بھی لگا لیویں۔ مطلوب حاضر ہو گا

بحق یا جبرائیل ٧٨٦

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

بحق یا اسرافیل

بحق یا میکائیل

بحق یا جبرائیل یا عزرائیل حمہ حمہ حمہ حمہ حمہ

دیگر

اس نقش کو لکھ کر کوزے کورے سکورے میں رکھ نیچے بھی شکر ڈال کر بیچ میں تعویذ رکھ کر اوپر شکر سے کوزے کو بھر دیں۔ منہ بند کر کے آگ میں دفن کر دیں۔ جہاں اس کو آگ کی گرمی پہنچتی رہے۔ انشاءاللہ مطلوب ایک ہفتہ کے اندر ہی حاضر خدمت ہو گا۔

٧٨٦

٣٧٢	٣٧٥	٣٧٩	٣٦٥
٣٧٨	٣٦٦	٣٧١	٣٧٦
٣٦٧	٣٨١	٣٧٣	٣٧٠
٣٧٤	٣٦٩	٣٦٨	٣٨٠

٧٨٦

٩	١٢	١٥	٢
١٤	٣	٨	١٣
٤	١٧	١٠	٧
١١	٦	٥	١٦

دیگر:- یہ نقش لکھ کر معشوق کو شربت میں گھول کر پلا دیں یا کھیر اور حلوہ میں ملا کر کھلا دیں بہت زور اثر ہے

سُورَہ فِیل معہ مؤکلات

۱. جو شخص جمعہ کی رات کو مندرجہ ذیل کلمات کو ۲۱ بار پڑھ کر شرینی پر دم کر کے جس کسی کو کھلائے گا۔ وہ اس کا محبوب بن جائے گا۔

۲. دل بستگی کے لئے ایک سو بیس بار پڑھ کر شکر پر دم کر کے جس شخص کو کھلائے گا۔ اس کو جو کچھ کہے گا وہ قبول کرے گا۔

۳. جو شخص اس کو ۶ بار پڑھ کر محبوب کے کپڑے پر پھونکے گا۔ معشوق جب اس کو پہنے گا۔ فرمانبردار اور محبوب بن جاوے گا۔

۴. جو شخص اس کو چالیس بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے اپنے منہ کو دھوئے گا وہ مقبول عام وخاص ہو گا۔

۵. اگر کوئی شخص سرمہ پر چھ بار پڑھ کر دم کر کے اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائے گا۔ ہر دیکھنے والا اس کا مطیع اور فرمانبردار بن جائے گا۔

۶. جو شخص موم کو غلیلہ بنا کر اس پر ایک سو انیس بار پڑھ کر غلیلہ کو دم کرے گا۔ جس کی پشت پر اس غلیلہ کو مارے گا۔ وہ دیوانہ اور فریفتہ ہو جاوے گا۔

۷. اگر کوئی شخص عصری یا اور کسی شرینی پر ایک سو بار پڑھ کر دم کر کے جس کو کھلائے گا۔ وہ عاشق ہو جائے گا۔

۸. اگر کوئی شخص سفید مرغی کے انڈے پر ایک سو پانچ بار پڑھ کر دم کرے گا اور اس انڈے کو محبوب کے راستے میں دفن کرے گا۔ جس

وقت محبوب اس انڈے سے گزرے گا۔ عاشق ہو جائے گا۔

۹۔ جو شخص صبح کے وقت اکتالیس بار اس کلام کو پڑھے گا یا رات کو اندھیرے میں باطہارت ہو کر پڑھے گا۔ عجیب و غریب معلومات حاصل کرے گا۔ بلکہ اسرارِ مخفی سے واقف ہو گا۔ صاحب بصیرت و صاحب ارادت ہو جائے گا اور موکلات سے ہم کلام ہو گا لیکن اجازت کسی صاحب کامل کی ضرورت ہے۔ بغیر اجازت نہ پڑھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط

الٰہی بحرمت شیخ محی الدین عبد القادر جیلانی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بحق یا جبرائیل الٰہی بحرمت میراں محی الدین عبد القادر جیلانی رح بِاَصْحٰبِ الْفِيْلِ ط بحق یا کلکائیل الٰہی بحرمت سید محی الدین عبد القادر جیلانی اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ بحق یا لومائیل الٰہی بحرمت سلطان محی الدین عبد القادر جیلانی۔ فِيْ تَضْلِيْلٍ بحق یا میکائیل الٰہی بحرمت حضرت مولانا محی الدین عبد القادر جیلانی رح وَّاَرْسَلَ عَلَيْهِمْ بحق یا اسرافیل الٰہی بحرمت شاہ شاہان محی الدین عبد القادر جیلانی رح طَيْرًا اَبَابِيْلَ بحق یا طرطائیل الٰہی بحرمت مخدوم محی الدین عبد القادر جیلانی رح تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ بحق یا فترائیل بحق طرطائیل الٰہی بحرمت قطب ربانی محی الدین عبد القادر جیلانی بحق یا عزرائیل الٰہی بحرمت درویش محی الدین عبد القادر جیلانی رح فَجَعَلَهُمْ بحق یا کشفائیل الٰہی بحرمت غوث الصمدانی

محی الدین عبدالقادر جیلانی ؒ کَھٰیٰعٓصٓ اَسۡمَاءُ کُوۡل ط بحق یا متکافیل الٰہی بحرمت فقیر محی الدین عبدالقادر جیلانی ؒ بِرَحۡمَتِكَ یَا اَرۡحَمَ الرّٰحِمِیۡنَ ط

فصل مقہوری اعداء کے بیان میں

اس نقش کو بروز منگل بوقت دوپہر قبرستان میں دو قبروں کے درمیان بروئے مشرق بیٹھ کر نیم کی قلم اور یک رنگے مرغ کے خون سے لکھ کر معہ نام اعداد و مادر و باپ کے کسی پرانی قبر میں یا ویران مکان میں دفن کردے۔ انشاءاللہ اکتالیس یوم کے اندر خانہ دشمن کا تباہ و برباد ہو جاوے گا اور دشمن ہلاک ہو جاوے گا۔ لیکن دیکھنا کہ ناجائز کسی کو تکلیف نہ دینا۔ ورنہ گنہگار ہو جاو گے ۔ عمل کا اثر بھی ضائع ہو جائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۲۰	۱۹	۱۰	۱	۴۸	۳۹	۳۰
۲۹	۲۷	۱۸	۹	۷	۴۷	۳۸
۲۷	۲۵	۳۶	۱۷	۸	۶	۴۶
۴۵	۳۶	۳۴	۱۵	۱۶	۱۴	۵
۴	۴۴	۴۲	۳۳	۲۴	۱۵	۱۲
۱۲	۳۲	۴۳	۳۹	۳۲	۲۳	۲۱
۳۰	۱۱	۲	۴۹	۴۰	۳۱	۲۲

دیگر :۔ اگر اپنے دشمن کو ہلاک کرنا مقصود ہو تو منگل کے روز زحل کی

ساعت میں موم سفید کا ایک پتلا صورت دشمن بنا کر اس پر سو دفعہ سورت تبت یدا پڑھیں اور اس سے آگ میں ڈالیں۔ دشمن ہلاک ہو جائے گا۔

دیگر:۔ عروج ماہ میں بروز منگل دوپہر کے وقت دو قبروں کے درمیان بیٹھ کر سورہ کوثر تین سو ساٹھ بار پڑھیں۔ اپنے سامنے تین قبریں مٹی کی بنا کر تصور دشمن رکھ کر پڑھیں۔ جب پڑھ چکیں۔ تو ان قبروں کو مٹا دیویں۔ اسی طرح تین منگل کریں۔ تیسرے منگل کو چاقو سے ان قبروں کو تین جگہ سے کاٹ دیں۔ انشاء اللہ دشمن بہت مقہور ہو گا۔ سورہ کوثر اس طرح پڑھیں۔ بغیر بسم اللہ کے۔

اِنَّآ اَعۡطَیۡنٰکَ الۡکَوۡثَرَ ہ فلاں ابتر فَصَلِّ لِرَبِّکَ وَانۡحَرۡ ہ

فلاں ابتر اِنَّ شَانِئَکَ هُوَ الۡاَبۡتَرُ۔ فلاں ابتر فلاں ابتر فلاں ابتر

دیگر:۔ جنگلی بھنگ کا نگدہ بنا کر اور اس میں دو سالہ قند سیاہ اور قدرے افیون ملا کر اور گلاب خالص ایک کوزہ گلی میں بند کر کے اور پھر اس پر یہ تعویذ لکھ کر دشمن کے گھر میں نو چندے اتوار کے روز دفن کرے تو دشمن بیمار ہو جاوے گا۔ نقش یہ ہے۔

۵	۱۰	۱۵	۴	۹	۷	۱۴	۱	۱۴	۱۱	۸
۱۱۸	۸	۴	۱۵	۶	۱۲	۱	۱۳	۷	۲	۱۳
۲۱۳	۱۲	۷	۱۰	۳	۱۳	۸	۹	۹	۱۹	۳
۱	نام	۷	۵	۱۲	۱۷	۱۶	۱۸	۲۹	۱۱	۱۴
۲۶۳	۶	۹	۵	۱۶	۱۶	۱۱	۱۵	۴	۵	۱۱

دیگر:۔ اس نقش کو گدھے کے چمڑے پر لکھ کر دشمن کے گھر میں دفن کریں۔ نقش یہ ہے۔

٥٧٢	٥٧٧	٥٧٠
٥٧١	٥٧٣	٥٧٥
٥٧٦	٥٦٩	٥٧٤

دیگر:۔ واسطے مقہوری اعداد کے اس نقش کو لکھے۔ اور اپنے مطلب کو گرد اگرد نقش کے لکھ دے اور نقش کو روبرو رکھ کر

یَا قَاهِرُ ذَا الْبَطْشِ الشَّدِیْدِ اَنْتَ الَّذِیْ لَایُطَاقُ اِنْتِقَامِہٖ یَا قَاهِرُ یَا قَهَّارُ نَقَصَّرَتْ بِالْقَهْرِ وَالْقَهْرُ یَا قَهَّارُ یَا قَهَّارُ یَا قَهَّارُ۔

مواق عدد اسم کے پڑھے۔ یعنے دشمن کے نام کے جتنے عدد ہوں اتنا پڑھے اور دشمن کا تصور کرے۔ اور بعد الفراغ کے یہ نقش آگ میں جلادے۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

٥٩٦	٥٦٥	٥٠٢	٦٧٢	١٤٦٥
٥٠٤	١٧٦	١٥٧٣	٧٢٨	١٦٨
٨٤٩	٦١٦	فلاں بن فلاں	٧٨٤	١٤٠٠
٥٥٠٨	٣٣٦	١٢٨٨	١٣٠٣	٣٩٢
١١٢٠	٩٦١	١٢٣٢	١١٢	٢٢٤

دیگر:۔ یہ نقش سیف اللہ کا ہے اس کو لکھ کر اپنے پاس رکھے دشمن مقہور رہے نقش یہ ہے

۷۸۶

۲۰۱۲۷۱	۲۰۱۲۷۳	۲۰۱۲۷۷	۲۰۱۲۶۳
۲۰۱۲۷۶	۲۰۱۲۶۴	۲۰۱۲۷۰	۲۰۱۲۷۴
۲۰۱۲۶۵	۲۰۱۲۷۹	۲۰۱۲۷۲	۲۰۱۲۶۹
۲۰۱۲۷۳	۲۰۱۲۶۸	۲۰۱۲۶۶	۲۰۱۲۷۱

دیگر:۔ اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے دشمن کا وار نہ چلے گا۔ نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۱۷۶۵۸	۱۷۶۶۱	۱۷۶۶۴	۱۷۶۵۱
۱۷۶۶۳	۱۷۶۵۲	۱۷۶۵۷	۱۷۶۶۲
۱۷۶۵۳	۱۷۶۶۶	۱۷۶۵۹	۱۷۶۶۵
۱۷۶۶۰	۱۷۶۵۵	۱۷۶۵۴	۱۷۶۶۵

دیگر:۔ ان دونوں نقشوں کو لکھ کر قینچی سے باریک پرزے کریں جن میں جدائی ڈالنا مقصود ہو۔ ان کے پاؤں کی مٹی مرد کے داہنے پاؤں کی عورت کے بائیں پاؤں کی لے کر وہ پرزے اس میں ملالیویں جبکہ دونوں سامنے بیٹھے ہوں۔ بیچ سے گزر کر وہ مٹی درمیان میں ڈال دیں دونوں میں جدائی ہوگی۔ آزمودہ ہے۔ نقش یہ ہیں۔

نمبر۲

ف	ے	ر
ر	ف	ت
ے	ق	ے

نمبر۱

ف	ت	ق
ق	ے	ر
ر	ف	ت

دیگر :۔ اس کلام کو صبح و شام گیارہ گیارہ بار پڑھ کر اپنے ارد گرد اور اپنے جسم پر دم کر لیا کریں۔ ہر دشمن کے شر سے اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے گا۔ بلکہ کئی اور بلیات سے بھی محفوظ رہے گا۔ اگر کسی کام کے واسطے جانا مقصود ہو تو اس کلام کو پڑھ کر ارد گرد پھونک دیا کریں۔ انشاء اللہ وہ کام حسب دلخواہ ہو جایا کرے گا۔ کلام یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ دم خدا ہم پیر اوستاد ہدا خدا کا ہدا رسول کا۔ اویس قرنی کی دوہائی۔ دہائی امام حسینؓ کی۔ دہائی حضرت بابا شیخ فرید شکر گنج چڑھے چوہاں کوٹاں خبرداری چوہے چڑھے گدڑاں سبھناں دی واہڑ بناں چغل بخیل کی زبان بناں ظالم کی چشم بناں دل بناں عقل بناں ہوش و گوش بناں جسم وجود بناں دم خدا دم پیر اوستاد کم سو جو اللہ و محمدؐ کرے دوہائی حضرت پیر دستگیر غوث الاعظم سید عبد القادر جیلانی المدد۔

فصل حصار کا بلاؤں سحروں وغیرہ سے محفوظ رہنے کا

دیگر :۔ اس حصار کو سوتے وقت پڑھ کر ہاتھوں پر دم کرے اور تین بار دستک دے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ۝ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ حَوْكَيْنَا حِصَارًا مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ قُفْلًا وَّ مِسْمَارًا لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰه ۔

صد ہزار باکرین وبر دوستان من حصار باد محمدؐ رسول اللہ بر من وبر دوستان

من یار باد بستم بستم دست و باہوش و گوش و چشم و زبان و دل و دہان ہر کسانیکہ در سیچدہ ہزار عالم انداز آدمیاں دیوان و پریاں وجنیاں وجنیشاں و گفتاراں و ماراں و کژماں و خداناترساں و ناحقاں و ناشکراں و ہر بلاہائے و ہر دردہائے و ہر علتہائے و ہر غمہائے و ہر رنجہائے علی المخصوص درد شیطان لعین را بستم بستم تیغ و تیرہ و تیزہ تفنگ و کاردہاواں کسانے کہ درحق باخبیے و دشمنی کہ داشتہ باشند و ما را بدخواہند و بداندیشند بحرمت

لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ مہر کردم بنام مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہ قَوْلًا وَّ فِعْلًا اِنَّ بَطْشَ رَبِّکَ لَشَدِیْدٌ وَاللّٰہُ مِنْ وَّرَآئِہِمْ مُّحِیْطٌ۔ بَلْ ہُوَ قُرْاٰنٌ مَّجِیْدٌ فِیْ لَوْحٍ مَّحْفُوْظٍ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یَعْقِلُوْنَ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یُبْصِرُوْنَ۔ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یَسْمَعُوْنَ۔ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یَنْطِقُوْنَ۔ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یَفْقَہُوْنَ۔ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَہُمْ لَا یَرْجِعُوْنَ وَصَلَّی اللّٰہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہِ الطَّیِّبِیْنَ الطَّاہِرِیْنَ وَاَصْحَابِہِ الْمُکَرَّمِیْنَ اَجْمَعِیْنَ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔

دیگر:- اس حصار کو تین بار پڑھ کر ہاتھوں پر دم کر کے تمام بدن کے اوپر اپنے ہاتھوں کو پھیرے۔

یَا حَلِیْمُ یَا کَرِیْمُ یَا حَافِظُ یَا حَفِیْظُ یَا نَاصِرُ یَا رَقِیْبُ یَا نَصِیْرُ یَا وَکِیْلُ یَا اَللّٰہُ یَا اَللّٰہُ بحق کٓہٰیٰعٓصٓ حٰمٓعٓسٓقٓ حرز کردم خود را لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ حصار کردم خود را مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہ

دیگر :- اس حصار کو پڑھ کر کالی مرچوں پر دم کر کے کچھ کھلاوے یا کھاوے۔ اور تھوڑی دھونی میں صرف کرے۔ حصار یہ ہے :

اعوذ باللہ مِنَ الشَّیطٰنِ الرَّجِیمِ۔ بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ۔

زرجیل نجیل مجینی فرعون سامان، ہامان، نمرود۔ شداد۔ عاد۔ وسواس۔ خناس۔ ابلیس۔ پرتبلیس لعین ملعون وجن شیاطین دیو و پری وچشم زخم وآسیب گفتار وسحر وجادو و درنج تن وبریدن من گریہ وزاری وبے قراری واضطراری تپ ولعاس سستی وضعیفی وناتوانی وسکتہ ورعشہ وزبونی وخشکی وجنگی وذالقہ والفقہ وریہ ودبہ ووسوسہ واحمد وضلہ وفاخرہ وفرخشہ وعریدہ وقہر وغصہ وکینہ وغبار وتفار وحق حق ودق دق وبسرفہ ولقوہ وحفعہ وفالج وسکنج ویرقان وحفقان وخفہ ووسوذہ وبہرع وکشاد وفساد بی چوکی شب ترسی کبد وصدر وحلقوم وجنون وخلل وذلل وضبط ومالیخولیا وتپ گرم وتپ لرزہ وبخاری وایکوتہ وشتہ واستسقار واسقاط حمل واستفراغ وقبض بغلیہ وحیفہ وماسول وناسور وہرچہ بدن فلاں بن فلاں مستولی ومزاحمت رسانندہ است دفع شد دفع شد بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح بحق یا ودود۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم وبہ نستعین بحرمت شاہ قاسم محی الدین الٰہی تنش را عافیت بخشی برحمتک یا ارحم الراحمین وبادشاہ قاسم محی الدین اجب یا جبرائیل بحق یا بدوح یا ودود

دیگر : اس حصار کو پڑھ کر کالے دانے پر دم کر کے دھونی لے اور ہر روز سات بار پڑھ کر ہاتھوں پر پھونک مار کر منہ پر پھیر لیا کرے

وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ بِسْمِ اللّٰہِ الْاَمَانَ
یَاحَنَّانَ اِلْاَمَانَ الْاَمَانَ یَامَنَّانَ الْاَمَانَ یَادَیَّانُ الْاَ
مَانَ یَاسُبْحَانَ الْاَمَانَ الْاَمَانَ مِنْ فِتْنَۃِ الزَّمَانِ وَ
جَفَآءِ الْاِخْوَانِ وَشَرِّ الشَّیْطٰنِ وَ ظُلْمِ السُّلْطَانِ
بِفَضْلِكَ یَارَحِیْمُ یَارَحْمٰنُ یَاذَالْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ وَ
صَلِّ اللّٰہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ وَ
اَصْحَابِهٖ اَجْمَعِیْنَ ط

دیگر:۔ یہ حصار سیفی حضرت امیر علیہ السلام سے منقول ہے۔ جو اس کو پڑھے دشمنوں بدگویوں و بدخواہوں و بداندیشیوں وغیرہ سے محفوظ رہے چاہیے کہ اول و آخر تین تین بار درود پڑھ کر ایک سو اکتالیس بار اس حصار کو پڑھے وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ یَادَائِمُ یَاقَدِیْمُ یَاحَیُّ
یَاقَیُّوْمُ یَابَاقِیْ یَامُقِیْمُ یَاقَادِرُ یَااِلٰہَ الْاَوَّلِیْنَ وَ
الْاٰخِرِیْنَ۔ ہر کہ مارا خواہد و بدبہند و بدگو ضربت لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ بر جان اوبستگی بحق مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ بر زبان او ذوالفقار علیؑ بر گردن او گرز حمزہؓ بر لپشت او عصائے موسےٰ کلیم اللہ بر جگر او آرہ ذکریا بر سر اکرم ایوب در بطن او ر اعلتہائے بے علاج در بدن او ر مہر سلیمان بر دہن و طوفان نوح بر قدم او نہ غبار دنیا در چشم او تیغ رجال الغیب در قتل او در قہر خدا

در مقہوری او بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح بحق یا ودود یا ودود یا ودود

دیگر: حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ واسطے زبان بندی دشمنوں اور بدگویوں کے اس دعا کو پڑھے۔ تین مرتبہ اور جس کام کو کرے۔ حسب مرادت قلبی انجام ہوا ور جب اس دعا کو پڑھے الٰہی بحرمت اس عزیمت کے میرے تئیں غم سے دور کر اور میرے تئیں فہم کو آسان کر اور میری مراد بر لا جب پڑھے تو باوضو ہو اور اس میں ہرگز شک نہ لاوے وہ دعا یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَللّٰھُمَّ یَا مُفَتِّحَ اَبْوَابِ الْخَیْرَاتِ یَا حَمِیْدِیْ مِنْ عِنْدِكَ مَدَدِیْ بِحَقِّ حُرْمَةِ مُحَمَّدٍ عَرَبِیْ صَلَّ اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ یَا ذَا الْقُوَّةِ الْمَتِیْنِ فَعَّالٌ لِّمَا یُرِیْدُ یَا طَیْھُوْج یَا نَاصِرُ فَانْصُرْنَا عَلَی الْقَوْمِ الْکَافِرِیْنَ۔ یَا اللّٰہِ جَلَّ جَلَالُہٗ یَا مُصْطَفٰی یَا رَسُوْلَ اللّٰہِ بستم برکاتہٗ وسلیمان بستم تیغ و تبر و نیزہ الواری دشمنان و بداندیشاں و بدخواہاں و فرمان خدائے عزوجل وَذٰلِکُمْ خَیْرٌ لَّکُمْ بحرمت شمعون یا سیّدنا یا سیّدنا یا سیّدنا مقصد بستم دم مہر کردم زبان عالم حاجتے خدائے عزوجل بستہ یاد مفرات اللسان حسوداں سیاہ و سفید و رندان و بستم خراب دشمنان سرد و ہوائے و پائے۔ در زمین بستم و زبان و فعل و عقل و ہواس ہمہ بداندیشاں و بدخواہاں و عاقلاں کہ نافہمند بستم یا خدایا بستہ باد خدا وندا بستہ باد و بستہ گرداں کام کردن

ایشاں را در عاقل و ہوش ایں دشمناں ۔ بحرمت حضرت امام حسین رضؓ و حضرت امام حسن رضؓ و امام حسین رضؓ شہید دشت کربلا و بحرمت حضرت فاطمہ زہرا خیر النسار و بحرمت حضرت علیؓ مرتضےٰ ابن عم حضرت محمد مصطفےٰ صل اللہ علیہ والہٖ وَسَلَّمْ بستم خون بر زمین و خون ستارہ بر آسمان و بستم خون مرغ کرد ہان را و بستم بحق لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ و مہتر سلیمان بن داؤد علیہما السلام بستم بستم بستم سُبْحَانَكَ لَا اِلٰہَ اِلَّا اَنْتَ یَا رَبَّ كُلِّ شَیْءٍ وَّ وَارِثَهٗ وَ رَزَاقَهٗ بستم بحق حرمت لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ بدیں نام یَا رَحْمٰنُ كُلِّ شَیْءٍ وَّ رَاحِمَهٗ بستم بدیں نام یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ یَا مَنْ فِیْ دَیْمُوْمَةِ مُلْكِهٖ وَ لِقَائِهٖ یَا اِلٰہَ الْعَالَمِیْنَ یَا خَیْرَ النَّاصِرِیْنَ وَ صَلَّی اللّٰہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهٖ مُحَمَّدٍ وَّ اٰلِهٖ وَ اَصْحَابِهٖ اَجْمَعِیْنَ ۔ بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ ۔

فصل سحر کے بیان میں

دیگر :۔ واسطے سحر دور ہونے کے یہ دو نقش ہیں۔ ان دونوں نقشوں کو لکھ کر دونوں نقشوں کی پشت پر اَقْسَمْتُ عَلَیْكُمْ یَارُو قَائِیل لکھے اور ایک ہنڈیا گلیمیں سات کنوؤں کا اور سات درختوں کے پتے لے کر اس میں ڈال دیویں اور ہنڈیا کو پانی سے بھر دیویں ۔ جلا دیویں آگ تاکہ وہ پانی گرم ہو جاوے پھر اس پانی میں اور پانی ملا دیویں اور ایک تعویذ اپنے پاؤں کے نیچے اگر مرد ہو تو دائیں پاؤں کے نیچے اگر عورت ہو تو

بائیں پاؤں کے نیچے رکھ کر دو آدمی ہوں۔ جو دونوں طرف سے پانی ساحر پر ڈالیں اور غسل کرادیں۔ اسی طرح تین اتوار یا سات اتوار غسل کرادیں انشاء اللہ صحت کامل سحرزدہ کو ہو گی۔ آزمودہ ہے۔ کئی بار فقیر نے آزمایا ہے۔ لیکن تعویذ یک رنگے مرغ کے خون لکھیں تعویذ یہ ہیں۔

پاؤں کے نیچے رکھنے کا تعویذ یہ ہے

۷۸۶

۳۰۹۱۷	۳۰۲۴	۳۰۹۱۹
۲۷۹۲۳	۳۰۹۲۰	۳۰۹۱۸
۲۱۹۴۱	۳۰۹۱۱	۳۰۹۲۳

پانی میں ڈالنے کا تعویذ یہ ہے

۷۸۶

۱۴۳۲۶	۱۴۳۴۲۱	۱۴۳۲۶	۱۴۳۴۲۹
۱۴۳۴۴۱	۱۴۳۲۲	۱۴۳۴۲۰	۱۴۳۴۲۴
۱۴۳۴۴۲	۱۴۳۲۲۰	۱۴۳۴۲۱	۱۴۳۴۳۴
۱۴۳۴۴۲	۱۴۳۴۳۲	۱۴۳۴۳۲	۱۴۳۴۴

دیگر:-

عمل بجری واسطے سحر و جادو کے کرے اکیس بار پڑھ کر پانی پر دم کر کے مسحور کو پلاوے۔ خدا چاہے فائدہ ہو۔ عمل یہ ہے۔

بجری بجری بجری کیواڑ بجری باندھوں۔ دسوں دوار بجری آئے۔ بجری جائے۔ بجری سب جگہ سمائے۔ ٹونہ جادو سب رد ہو جائے جو ٹونہ جادو پھر کر آئے۔ الٹ الٹ کر وہاں کا وہاں پر جائے۔ جو کرے سو سو مرے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ بحق و ننزل مِنَ القراٰن ما هو شفاءٌ و رحمةٌ لِلْمُؤمنين و لا يزيدُ الظّٰلِمين الَّا خسارًا۔

دیگر :- یہ مندرا شریف واسطے مسحور کے بہت مفید ثابت ہوا۔
ہمارے جدامجد بزرگوں کے سینہ بسینہ کا راز ہے چاہیئے کہ مندرا شریف
تین بار صبح اور تین بار شام کو پڑھ کر پانی دم کر کے مسحور کو پلادیں بلاناغہ
ایسا ہی کئی روز کریں۔ انشاء اللہ العزیز سحر کا اثر جاتا رہے گا۔
مندرا شریف یہ ہے۔

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ۔ دم خدا دم پیر استاد
جھتی نہ امتی حیرتی غیرتی کل بلا آفت کے تئیس باراں کوہ آگا یانوں باراں
کوہ پیچھا بانو باراں کوہ دایاں بانو باراں کوہ بایاں بانوں کیا کرایا یانوں
بھیجا بھیجایا بانوں جادو سحر بانوں تپ تیزاری سر کی پیڑ بانوں چھری کٹاری
کی ونلاری بانوں تپک تیر گولی نار بانوں شاہ پری مار پری حور پری نور پری
محبوب پری بانوں جل پری تھل پری حوا پری سبز پری بانو۔ ناہر سنگھ
نیر بانوں کل بابیر بانوں بھیرو بیر بانوں لونکڑا بیر بانوں احمدا بیر بانوں
ہنونت بیر بانوں آگیا۔ پیتاس پیسار سروادن بانوں سرخ دادیا سفید وادیا
پیلو وادیا شاہ دادیا بانوں تن سو سٹھ چوراسی سندھ نو سو جوگن بانوں
آدم صفی اللہ کی چوراسی بانوں تحت سیلمان کی اسواری کے پیادہ سے بانوں
تحت سلیمان کے دست بانوں دست انگشتری سے بانوں انگشتری نگینہ
سے بانوں نگینہ اسم پاک ذات سے بانوں اِلّا اِلٰہ کے امر سے بانوں حضرت
موسےٰ کا مندرا حضرت عیسےٰ کا مندرا حضرت مریم کا مندرا گنج مندرا پیر دستگیر
غوث اعظم حضرت سید عبد القادر جیلانی کے بانوں شاہ جنید ر

بغداد بادشاہ کے قیدی سے بالنو۔ سلطان سید احمد کبیر کے رنجیر سے بالنوں سلطان محمود غزنوی کے کڑے کڑادے سے بالنوں باراں یارا وجد قران رکھ جاناں عقل ملوکاں قہر آفتیں زبان بند۔ صُمٌّ بُکْمٌ عُمْیٌ فَھُمْ لَا یَرْجِعُوْن حجتی نہ امتی یَا رَسُوْلَ اللّٰہ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ۔

دیگر:۔ جس پر جادو ہوا ہو اس پر دم کیا کریں اور لکھ کر اس کے گلے میں ڈالیں۔ عزیمت یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط
عَلِیْقًا خَالِقًا مَخْلُوْقًا کَافِیًا شَافِیًا اِرْتَغٰی مُرْتَضٰی بِحَقِّ یَا بُدُّوْحُ
وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا ھُوَ شِفَاءٌ وَّرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ
الظّٰلِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا ط بِحَقِّ اَشَافَاسَا لَاسَالُوْسَا ط

دیگر:۔ واسطے دفع سحر کے اس نقش کو لکھ کر مسحور کے بازو پر باندھے سحر اتر جائے گا اگر یہ تعویذ اس کے پاس رہے گا تو سحر کبھی اس کو اثر نہ کرے گا۔ نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۲۰۰۸	۲۰۱۱	۲۰۱۵	۲۰۰۱
۲۰۱۴	۲۰۰۲	۲۰۰۷	۲۰۱۲
۲۰۰۳	۲۰۱۷	۲۰۰۹	۲۰۰۶
۲۰۱۰	۲۰۰۵	۲۰۰۴	۲۰۱۶

دیگر:۔ واسطے حفاظت سحر کے نقش دعائے سیفی کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ سحر سے بچا رہے نقش یہ ہے

۷۸ بمہ ۱۷۱	۷۱ بمہ ۱۷۱	۷۶ بمہ ۱۷۱
۳ بمہ ۱۷۱	۷۴ بمہ ۱۷۱	۷۷ بمہ ۱۷۱
عہ ۷ عہ ۱۷۱	۷۹ بمہ ۱۷۱	۷۲ بمہ ۱۷۱

فصل حاضرات کے بیان میں

دیگر:- برائے جن و خبیث دیو کے عطر یا خوشبودار پھولوں پر اکیس مرتبہ پڑھ کر آسیب زدہ کو سنگھاوے۔ جن حاضر ہو گا۔ اگر جنات کو تابع کرنا مقصود ہو تو کسی بزرگ عامل کامل سے اجازت حاصل کر کے جیسا وہ طریقہ بتلاوے کرے اسی کلام سے ہمزاد قابو میں ہو گا۔ میں چند ایک کلام تحریر کرتا ہوں۔ ان میں سے جس کلام کو چاہے۔ عمل میں لاوے۔ خدا چاہے مقصد برآوے۔ مگر عمل کی ضرورت ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ۔ عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاَرْوَاحِ يَا صَاحِبَ الشَّجَرِ وَالْوَاسِ الْخَنَّاسِ مِنَ الْجُنُوْدِ اِبْلِيْسِ بِحَقِّ مَيْمُوْنَ زَنْگِیْ وَبِحَقِّ مَيْمُوْنَ حَبْشِیْ وَبِحَقِّ مَيْمُوْنَ اِبْنَ مَيْمُوْن مِنْ اَعْوَانِ الْهِنْدِیْ اُخْرُجْ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَالْبِحَارِ وَاُخْرُجْ مِنَ الشَّجَرِ وَالْاَشْجَارِ وَاُخْرُجْ مِنَ الْكِنِّ وَالْاَكْنَانِ وَاُخْرُجْ مِنَ الْبَادِیْ وَالْوَادِیْ وَاُخْرُجْ مِنَ الْمَآءِ وَالْعِفْرِيْتَ وَاُخْرُجْ مِنَ الْجِنِّ وَالْجِنِّيْنِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ بِحَقِّ خَاتَمِ سُلَيْمَانِ ابْنِ دَاوٗدَ وَبِحَقِّ وَاصِفِ بْنِ بَرْخِيَا وَبِحَقِّ رَبِّ قُطُوْشِ شَيْطَانِ وَبِحُرْمَةِ مُحَمَّدِنِ الْمُصْطَفٰى صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ يَا هُوْقَلَ يَا هُوَقْلَانِ يَا قُوْبَلَ يَا قُوْبَلَانِ يَا هَرْقُلُ يَا

هَرْقُلَانِ یَا عَجُوْزُ اُمُّ الصِّبْیَانِ خُذْ اھَذَا بَاشَدِّ
الْاَخْذِ بِحَقِّ تَوْرَاتِ مُوْسٰے وَاِنْجِیْلِ عِیْسٰے وَزَبُوْرِ
دَاوٗدَ وَفُرْقَانِ مُحَمَّدِنِ الْمُصْطَفٰی صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ
وَبِحَقِّ جَمِیْعِ الْاَنْبِیَآءِ وَالْمُرْسَلِیْنَ سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ رَّبٍّ
الرَّحِیْمِ ط وَامْتَازُوا الْیَوْمَ اَیُّھَا الْمُجْرِمُوْنَ ط اَلَمْ
عَھَدْ اِلَیْکُمْ یَا بَنِیْ اٰدَمَ اَنْ لَّا تَعْبُدُوا الشَّیْطٰنَ اِنَّہٗ لَکُمْ
عَدُوٌّ مُّبِیْنٌ ط اگر بیمار کو دم کرنا ہو تو یہ حروف پڑھے۔ عمل
میں یہ حروف نہ پڑھے۔ بامر خدا ہر بلائے وہر آسیبے کہ در وجود فلاں بن فلاں
مستولی ومزاحم شدہ باشد حاضر شود۔ حاضر شود۔ حاضر شود۔

دیگر:۔ اگر کسی کو سایہ جن یا پری کا ہو تو اس کو باندھنا اگر مقصود
ہو تو جس پر وہ سایہ آتا ہو۔ اس کی پیشانی کے بال پکڑ کر گرہ دے اور
یہ عزیمت پڑھے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ عَقْلَمْ عَقْلَمْ عَقْلَمْ عُقْدُوْسِ
عُقْدُوْسِ قُرَیْشُ قُرَیْشُ حَبَسَ حَیْبَکَ فَکُبْکِبُوْا فِیْھَا
ھُمْ وَالْغَاوٗنَ وَجُنُوْدُ اِبْلِیْسَ اَجْمَعُوْنَ۔ بستم بستم بستم بہ مہر
سلیمان ابن داؤد علیہما السلام بستم و مہر کردم و بند کردم تا من نکشایم
کے نکشاید بامر اللہ تعالیٰ لَآ اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ۔

دیگر:۔ عزیمت سلیمانی یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
عَزَمْتُ عَلَیْکُمْ فَتَحُوْلَکَ حَبِیْبِکَ حَبِیْبِکَ اَلَمْ

اَلَمْ صَنْفَکَا صَنْفَکَا اَلِیْشَا اَلِیْسًا جَلْسًا جَلْسًا بَلْسًا بَلْسًا
طَلِسًا طَلِسًا سُوْدًا سُوْدًا کَہْلًا کَہْلًا جَلْہَلًا جَلْہَلًا
مَہْلًا مَہْلًا سَجِّیًا سَجِّیًا شَدِیًّا شَدِیًّا مَنْسَبًا مَنْسَبًا
بَحَقِّ خَاتِمْ سُلَیْمَانَ اِبْنِ دَاوٗدَ عَلَیْہِمَا السَّلَامُ اُحْضُرُوْا
مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ
وَالْمَغَارِبِ مِنْ جَانِبِ الْاَرْضِ وَالْاَیْسَرِ بِحَقِّ لَا اِلٰہَ
اِلَّا اللّٰہُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰہِ بِحَقِّ عَرْشِ اللّٰہِ وَکُرْسِیِّہٖ ط

دیگر: ترکیب حاضرات بکتانوش شاہ بادشاہ جنات پہلے چالیس دن تک اس عزیمت کو ایک سو گیارہ بار ہر روز پڑھے۔ بعدہ جب عمل میں آجائے۔ کاغذ پر یہ نقش لکھ کر ایک کورے چراغ میں روغن چنبلی ڈال کر روشن کرے اور ہر مریض کو اس کے سامنے بٹھلاوے اور یہ عزیمت پڑھتا رہے۔ شاہ مذکور کا لڑکا حاضر ہوگا۔ اس سے حال مریض کا بیان کرے۔ اور جو جو پوچھنا ہو سوال کریں وہ جواب دے گا۔ اور اگر سوائے مریض کے دوسرے آدمی پر حاضرات کرتا ہو۔ تو لڑکی نابالغہ یا عورت پر کرنا چاہیئے۔ عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

عُزِمْتُ عَلَیْکُمْ اَجِبْ یَا مَہَایِیْلُ یَا عَمَّا فِیْلُ یَا
تَفْتَا مِیْلُ یَا مَہَا یِیْلُ اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ اُحْضُرُوْا
وَالْمُسَخَّرَاتُ وَالْحَاضِرَاتُ بِحَقِّ فَہَمُوْسَ

نَسُلِیقًا حَرُفُوُش حَرُفُوُشِ عَدُوُشِ عَرُوُشِ
بِحَقِّ یَا مَعُشَرِ الْجِنِّ وَالْاَرُوَاحِ وَالشَّیَاطِیُن
اُحُضُرُوا مِنُ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِب اُحُضُرُوا
مِنُ جَانِبِ الْجُنُوُبِ وَالشِّمَالِ اُحُضُرُوا اُحُضُرُوا
یَا فَتُحَ عَلٰی حَاضِرشو حَاضر شو حَاضر شو
بِحَقِّ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوُلُ اللّٰه ۔ آنچہ در بدن فلاں
بن فلاں ہر آسیبے وجنے وبھوتے وچڑیلے۔ کہ ایذا مے دہد
گرفتہ باسوزد۔ وبحق یکتا نوش حاضر شو۔ حاضر شو۔ حاضر شو۔
نقش جلانے کے لئے یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۵۷۵	۱۶۵۷۸	۱۶۵۸۲	۱۶۵۶۸
۱۶۵۸۱	۱۶۵۶۹	۱۶۵۷۴	۱۶۵۷۹
۱۶۵۷۰	۱۶۵۸۴	۱۶۵۷۶	۱۶۵۷۲
۱۶۵۷۷	۱۶۵۷۲	۱۶۵۷۱	۱۶۵۸۳

دیگر:۔ واسطے تسخیر ہم جنس کے اگر مقصود ہو۔ ہم جنس کو تسخیر کرنا تو کسی اکیلے مکان میں چراغ کو پشت کے پیچھے رکھ کر جس سے اپنا سایہ مکمل نظر آوے اور خوشبو۔ عطریات وغیرہ لگاوے۔ لوبان کو جلاوے۔ اس کلام کو (۲۱ مشب) اڑھائی ہزار کھڑا ہو کر پڑھے اور

اپنے سائے میں ٹکٹکی باندھے اکتالیس روز پورے کرے۔ ہم جنس حاضر ہو گا۔ پھر اس کے ہم کلام ہو اور وعدہ کر لیوے۔ انشاء اللہ ہم جنس ہمیشہ تابع رہے گا۔ لیکن اجازت ضروری ہے۔

دیگر :- اگر خبیث جن چوڑیل دیو وغیرہ کو جلانا مقصود ہو۔ تو چاہیے ماش پانچ چھٹانک منگوا کر ایک کوری ہنڈیا لیوے۔ یہ نقش لکھ کر خون مرغ کے ان ماش میں ملا کر مریض کے بدن پر سات دفعہ ملے اور تعویذ اور ماش اس ہنڈیا میں ڈال دے۔ ہنڈیا کا منہ اچھی طرح سے آٹا وغیرہ سے بند کر کے رات کے نو یا دس بجے آگ پر چڑھاوے لیکن ہنڈیا میں پانی ہرگز نہ ڈالے۔ ہنڈیا کے نیچے آگ تین گھنٹے متواتر جلاوے۔ یہ دیکھے۔ کہ کہیں سے بھاپ نہ نکلے۔ اگر نکلے تو فوراً آٹے سے بند کر دے۔ اگر بھاپ نکل جاوے گی تو عمل ضائع ہو جاوے گا۔ تین گھنٹے کے بعد آگ ختم کر دے اور صبح اذان کے وقت کسی قبرستان میں اس ہنڈیا کو دفن کر دے۔ آتے جاتے کوئی نہ دیکھے۔ ہنڈیا کو کھول کر ہرگز نہ دیکھے۔ نقصان اٹھائے گا۔ یہ ہنڈیا خون کی بھری جائے گی۔ بدبو بہت آوے گی۔ اگر ہنڈیا کے چڑھانے سے جن چیخ پکار کرے اور توبہ کرے تو ہنڈیا کو اتار کو جن سے لے کر اس کو معاف کر دے۔ کیونکہ کسی کو جلانا یا مارنا گناہ تو ہے اگر نہ مانے تو جلا دو۔ لیکن پانچ روپے چار آنے نیاز پہلے ضرور لے لو پھر عمل کرو۔ نقش یہ ہے۔

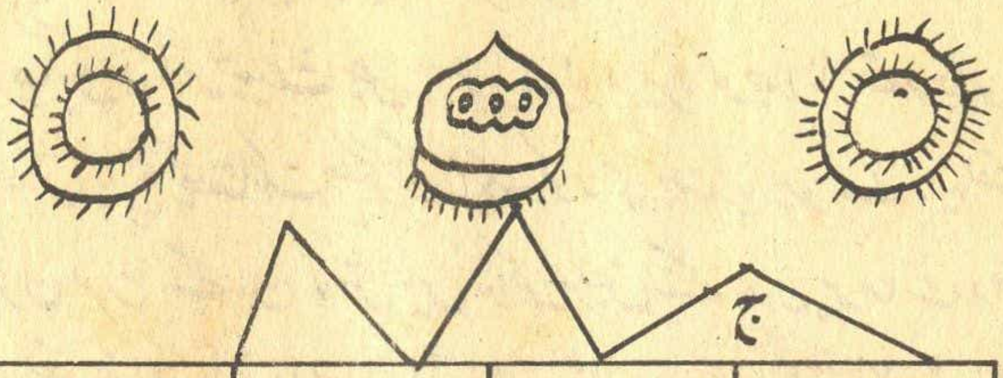
نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

042- 37636131

والقیاق والواس والجلیس والفاقت والمصدو
والکرمة والنصر

٨ ع ٦

ولهو



ج

سوختم	فلان بن فلان	٦ ر	جر ٧
٢٥١٦٦	٧	٢٥١٧٦	٢٥١٧٣
٢٥١٧٧	٢٥١٧٢	٢٥١٦٧	٢٥١٧٨
٢٥١٧١	٢٥١٧٤	٢٥١٨٠	٢٥١٦٨
٢٥١٧٩	٢٥١٦٩	٢٥١١٧	٢٥١٧٥
٧٢ و	ع مه	جب ٢٨	ب

درکلب بسوزد در بر فلان تا بخ یخنی الدین

سوختم دیوان و پریان غولان جنیان و مان و ساحران و جنیان
بیحیه و علیقا لیقا طلیقا طلیقا انت تعلم ما فی سوختم سوختم
سوختم بسوزم بسوزم بسوزم بسوزم

دجو دفلان بن فلان باشده فلیتبه بجن مور ربنکی و بجن بیمیران
بن بیمون سوختم سوختم سوختم

طلیقا سوختم

دیگر:- آسیب زدہ کو یہ تعویذ لکھ کر پلا دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ آسیب بھاگ جاوے گا۔ نقش یہ ہے۔ دیگر یہ تعویذ لکھ کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالیں

۷۸۶

۱	۳	۸	۳	ع
۶	۷	۱	ع	ر
۶	۳	۴	۲	۷
۶	۲	۴	۴	۴
۳	۴	۷	۶	ع

۷۸۶

۷	۱۳	۱۹	۲۶	۱
بدوح	۱۲	۸	۸	۱۴
۳	۹	۵	۱۶	۲۲
۱۱۱	۱۷	۲۴	ص	۱۰
۲۵	۵	۶	۱۲	۱۸

فصل زبان بندی و تیغ بندی کے بیان میں

دیگر:- واسطے زبان بندی کے اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے زبان بند ہو جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

العاصہ صمسلا اباحاطی

دیگر:- اس نقش کو لکھ کر موم میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھے جب کسی حاکم کے پاس جاوے تو ہاتھ کی انگلیوں میں پکڑ کر دبا دے۔ زبان حاکم کی بند ہو جاوے گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	فلاں ۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

دیگر:-

اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھنے سے جس کام کا ارادہ کرے وہ ہو جاوے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۳۸	۴۲	۴۵	۳۱
۴۴	۳۲	۳۷	۴۳
۳۳	۴۷	۴۰	۳۶
۴۱	۳۵	۳۴	۴۶

دیگر:-

اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ حاکم کے پاس یا جس جگہ جاوے عزت پاوے نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۶۶۹۳	۶۶۹۶	۶۶۹۹	۶۶۸۵
۶۶۹۸	۶۶۸۶	۶۶۹۲	۶۶۹۷
۶۶۸۷	۶۶۷۱	۶۶۹۴	۶۶۹۱
۶۶۹۵	۶۶۹۰	۶۶۸۸	۶۶۷۰

دیگر:-

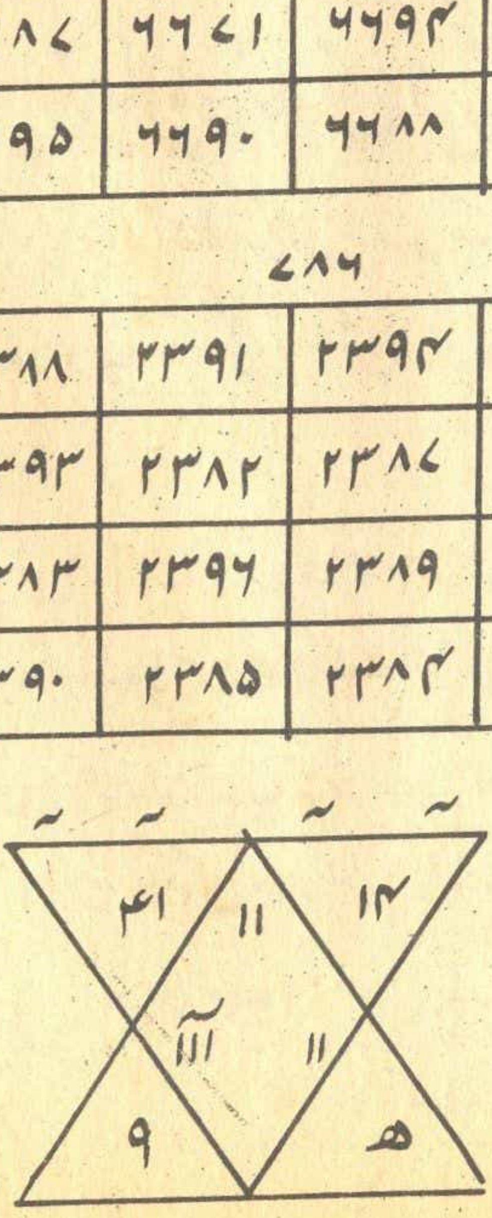
اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ حاکم ظالم مہربان ہوگا اور زبان بھی بند ہو گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۲۳۸۸	۲۳۹۱	۲۳۹۴	۲۳۸۱
۲۳۹۳	۲۳۸۲	۲۳۸۷	۲۳۹۲
۲۳۸۳	۲۳۹۶	۲۳۸۹	۲۳۸۶
۲۳۹۰	۲۳۸۵	۲۳۸۴	۲۳۹۵

دیگر:-

اس نقش کو لکھ کر اپنے منہ میں رکھ کر دانتوں کے نیچے دباوے۔ زبان دشمن کی بند ہو جاوے گی۔ نقش یہ ہے۔



دیگر:
واسطے تیغ بندی کے اس نقش معظم کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ زخم تلوار گولی تیر کا ہر گز کارگر نہ ہو گا۔ نقش مکرم ومعظم یہ ہے۔

۷۸۶

بسم اللہ	الرحمٰن	الرحیم
نصر من	یا محمد	اللہ
وفتح	لا الٰہ الا اللہ محمد رسول اللہ	قریب
وبشر المومنین	یا اللہ یا رازق یافتاح یافتاح	فااللہ خیر حافظ وھو الرحمٰن الرحیم

دیگر:
یہ نقش ماہ صفر آخری چہار شنبہ میں لکھے اور پاس رکھے زخمی نہ ہو گا۔ نقش مکرم ومعظم ہے۔

۷۸۶

۱	۹۴۴۵۹	۵۴۴۵۶	۸
۹۴۴۴۷	۷	۲	۹۴۴۵۸
۶	۹۴۴۴۴	۹۴۴۶۱	۳
۹۴۴۵۶	۴	۵	۹۴۴۵۵

دیگر:
اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ زخمی نہ ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴۴۷۸	۴۹۴۴۵	۴۹۴۶۶	۴۹۴۷۳
۴۹۴۲۳	۴۹۴۷۰	۴۹۴۷۴	۴۹۴۴۷
۴۹۴۷۵	۴۹۴۶۹	۴۹۴۲۴	۴۹۴۷۶
۴۹۴۶۸	۴۹۴۷۲	۴۹۴۷۹	۴۹۴۶۵
۴۹۴۷۸	۴۹۴۶۵	۴۹۴۶۶	۴۹۴۷۳

دیگر:- اس نقش یا اللہ کو لکھ کر اپنے پاس رکھنے سے گولا زخم یا تیر وغیرہ کا کوئی خطرہ نہ ہوگا اگر جنگ یا لڑائی میں جاوے بفضل خدا زخم نہ لگے۔ نقش یہ ہے۔

یا اللہ — یا رحمٰن

وانزلنا الحدید ۷۸۶ فیہ باس شدید

۸۶۲	۸۶۵	۸۶۸	۸۵۴
۸۶۷	۸۵۵	۸۶۱	۸۶۶
۸۵۶	۸۷۰	۸۶۳	۸۶۰
۸۲۴	۸۵۹	۸۵۷	۸۶۹

ان اللہ قوی عزیز — ومنافع للناس ولیعلم

[illegible]

دیگر:- اگر کسی دشمن کے مقابلے میں جاوے تو اس نقش معظم کو لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ دشمن پر فتح پاوے نقش معظم یہ ہے

۷۸۶

۳۳۵۵۹	۳۳۵۶۲	۳۳۵۶۵	۳۳۵۵۱
۳۳۵۶۴	۳۳۵۵۲	۳۳۵۵۸	۳۳۵۶۳
۳۳۵۵۳	۳۳۵۶۷	۳۳۵۶۰	۳۳۵۵۷
۳۳۵۶۱	۳۳۵۵۶	۳۳۵۵۴	۳۳۵۶۶

فصل خواب بندی کے بیان میں

چاہیئے کہ وضو کرے اور اکتالیس بار سورۃ فاتحہ پڑھے اور ہر بار ناڑے پر پھونکے اور اس میں گرہ دے اور ناڑے کو پاؤں سے دباتا جاوے اور دشمن کا نام لیتا جاوے اور جمعہ کے روز شروع کرکے تین جمعہ تک کرے اور فاتحہ یوں پڑھے۔

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ۔ بستم اندام فلاں بن فلاں

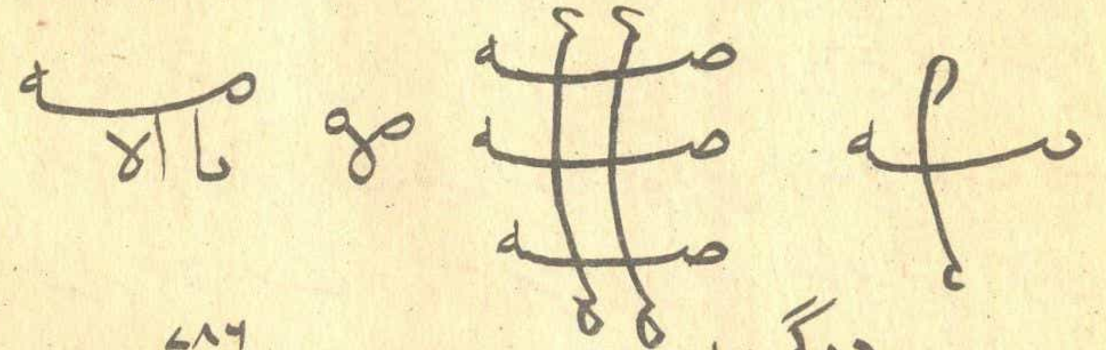
مَالِكِ يَوْمِ الدِّيْنَ بستم موئے سر فلاں بن فلاں اِيَّاكَ نعبد بستم
ہر دو چشماں فلاں بن فلاں وَاِيَّاكَ نستعين ہر دو دست فلاں
بن فلاں اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمستقيم بستم دل و فلاں بن
فلاں صراط الذين بستم کمر فلاں بن فلاں انعمت عليهم
بستم چہل و چہار استخوان فلاں بن فلاں غير المغضوب بستم
ہر دو پائے فلاں بن فلاں عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّيْنَ ۔ بستم قرار وسکون
فلاں بن فلاں بحکم اللہ عزوجل اے دیواں و پریاں زیراکہ من بستم شانیز
بندیا تامن و شماتز دیک آیند بستم سر فلاں ۔ بنام آدم علیہ السلام بستم
دہانش بنام شیث علیہ السلام بستم جسم اور بنام ابراہیم علیہ السلام
بستم کلامش او بنام موسےٰ علیہ السلام بستم دلش او بنام حضرت عیسیٰ
علیہ السلام بستم دست او بنام مہتر سلیمان علیہ السلام بستم استخوان و
گوشت و پوست بنام داؤد علیہ السلام بستم عقل و ہوش ۔ او بنام
صالح علیہ السلام بستم جان او بنام لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ
تامن نکشائم شماهم نکشائیدٗ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ كَمَا
تُحِبُّ وَتَرْضٰى سوبار اور سورہ اخلاص سوبار يَا جَلِيْلُ
سوبار اور جب کھولنا منظور ہو ۔ تو سورہ والنصر پڑھ کر دم کرے
خواب کھل جائے گا۔

دیگر :- ایک نئی کیل فولادی لے کر اس تعویذ کو لکھے اور زمین
پر رکھ کر اس تعویذ میں وہ کیل ٹھونک دیوے تاکہ تعویذ زمین میں

گھس جاوے۔ خواب بندی بند ہوجاوے گی۔ جب خواب کھولنا مقصود ہو تو اذاجاء پڑھ کر اس پڑھ کر اس پر دم کریں۔ بیداری دور ہوجاوے گی اور نیند آوے گی۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

١٨	٢١	٢۴	١١
٢٣	١٢	١٧	٢٢
١٣	٢٦	١٩	١٦
٢٠	١٥	١۴	٢٥

دیگر:۔ سات پتے پان کے کر ہر پتے پر یہ طلسم لکھے اور آگ میں ڈالے۔ دشمن کو خواب نہ آوے گا۔ وہ طلسم یہ ہے۔



دیگر!

اس نقش کو کچی اینٹ پر لکھ کر کسی کنوئیں میں ڈال دے خواب بند ہوجاوے گی۔

٧٨٦

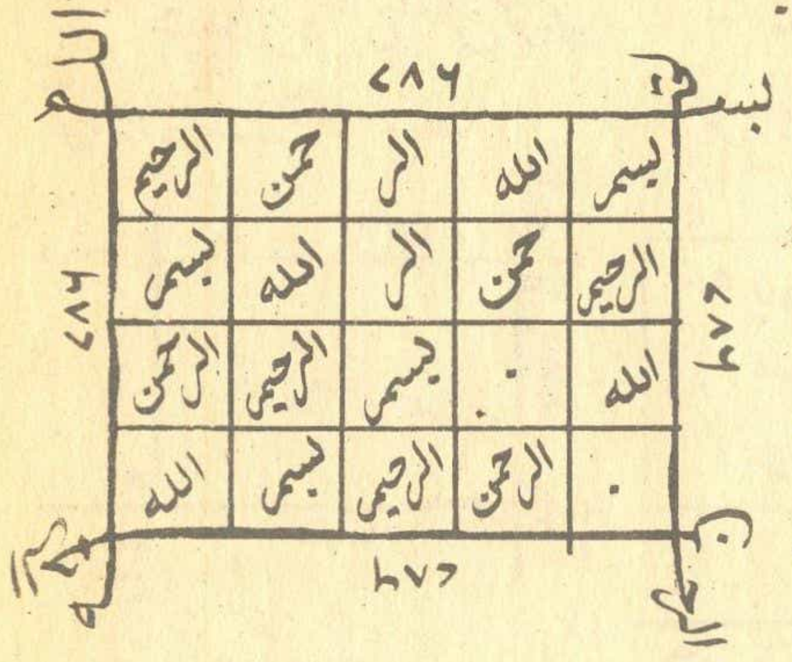
٢٣٨	٢۴٣	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٩	٢۴١
٢۴٢	٢٣٥	٢۴٠

فصل بازگشت مفرور کے بیان میں

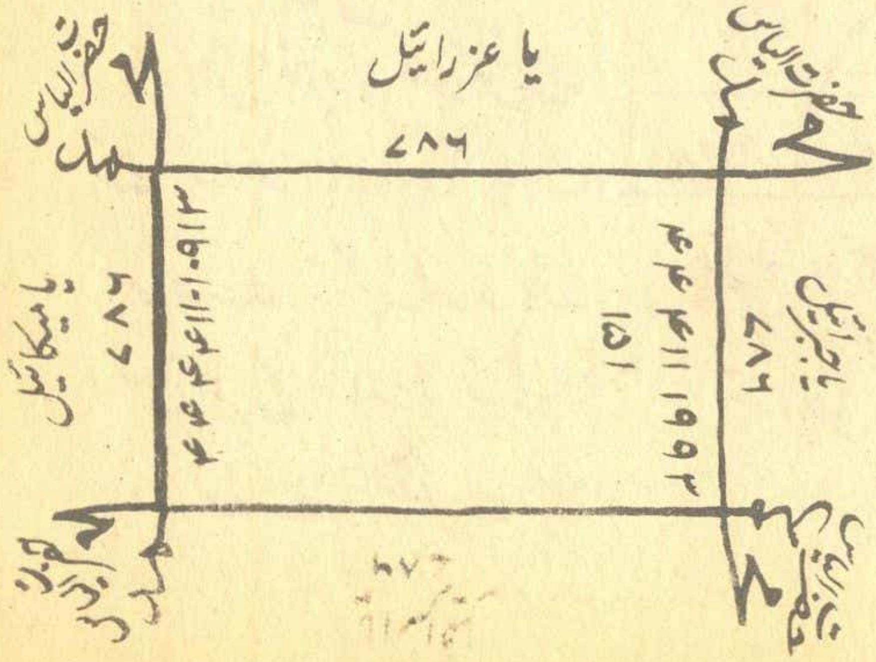
دیگر:۔ اگر کسی کا غلام یا کوئی مرد عورت مفرور ہو گیا ہو۔ اس کا کوئی پتہ نہ چلتا ہو۔ تو چاہیے بروز اتوار یا سوموار یا جمعرات جمعہ کی

شب کو دو رکعت نماز نفل قضائے حاجات معہ سورہ فاتحہ و سورۂ ہر چہار
قل کے ادا کرے لیکن آسمان کے سائے کے نیچے ادا کرے بعد برہنہ سر
ہو کر سورہ والضحیٰ اکتالیس بار پڑھے اور نام مفرور کا لیتا جاوے۔ اپنے
سر پر ہاتھ بھی پھیرتا جاوے۔ بعد سورۂ والضحیٰ کے ختم ہونے پر دعا
مانگے اور وہاں ہی سو جاوے۔ اسی طرح تین پانچ یا ست یوم کریں۔ اللہ
چاہے مفرور کا پتہ آوے گا یا خواب میں دیکھ لے گا۔ یا خود حاضر ہو
جاوے گا۔ آزمودہ ہے۔

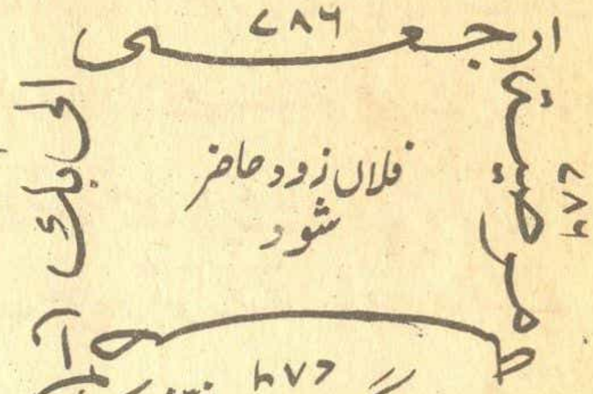
دیگر:- اس نقش کو لکھ کر درخت کے ساتھ لٹکا دیں جب ہوا سے ہلے گا۔ گریختہ خود بخود چلا آوے گا۔ نقش یہ ہے۔



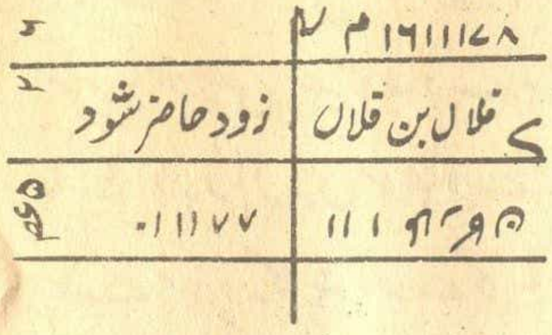
دیگر:- اس گرد نامے کو لکھ کر آگ میں دفن کریں گریختہ بے قرار ہو کر چلا آوے گا۔



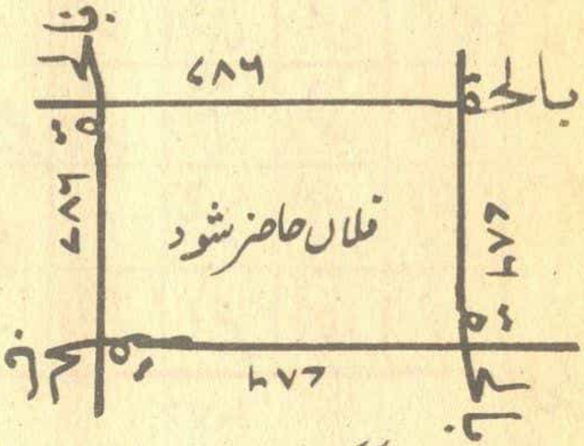
دیگر:- اس نقش کو لکھ کر قرآن میں رکھے گر سحیتہ ہو گا۔ نقش یہ ہے



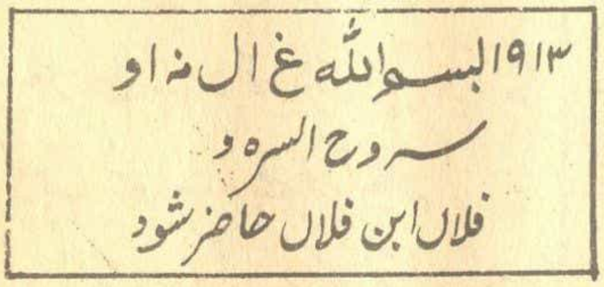
دیگر: اس نقش کو لکھ کر درخت میں لٹکا دے۔



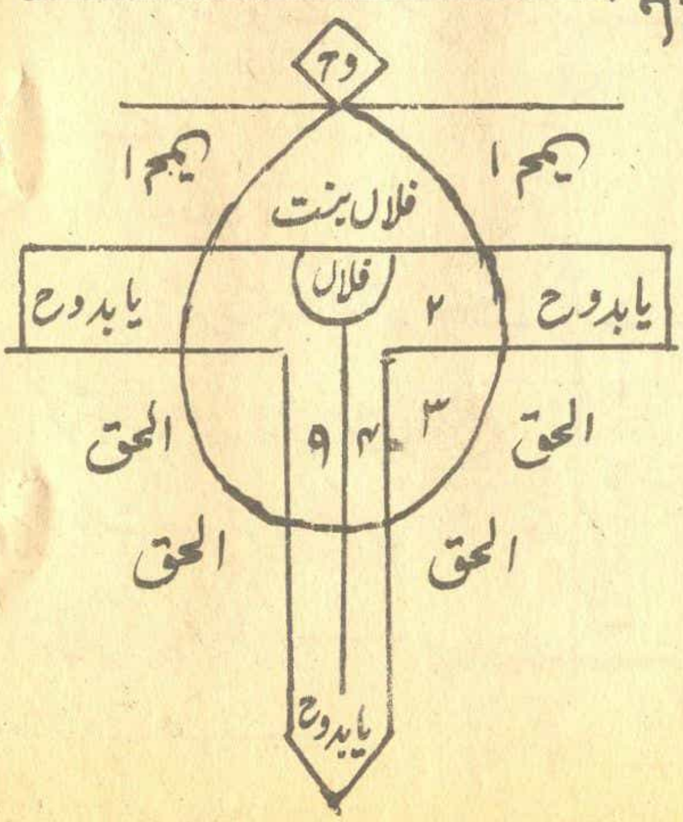
دیگر: اس نقش کو لکھ کر درخت سے لٹکا دے۔



دیگر: اس نقش کو لکھ کر درخت سے لٹکا دیں۔



دیگر:- اس نقش کو لکھ کر چرخہ کے ساتھ باندھ کر الٹا گھما دے۔ گیارہ بار اسی طرح سات یا گیارہ روز کرے۔ نقش یہ ہے۔



دیگر:- اس نقش کو لکھ کر کسی بھاری پتھر کے نیچے دبادیں مفرور جلد حاضر ہوگا۔

۷۸۶

۱۳۱۶۳	۱۳۱۶۷	۱۳۲۷۰	۱۳۱۵۶
۱۳۱۶۹	۱۳۱۵۷	۱۳۱۶۲	۱۲۱۶۸
۱۳۱۵۸	۱۳۱۷۲	۱۳۱۶۵	۱۳۱۶۱
۱۳۱۶۶	۱۳۱۶۰	۱۳۱۵۹	۱۳۱۷۱

دیگر:- اس نقش کو لکھ کر چکی کے نیچے دباوے۔

[illegible]

لقادر	رجعه	علیٰ	انه
انه	علےٰ	رجعه	لقادر
رجعه	لقادر	انه	علیٰ
علےٰ	انه	لقادر	رجعه

فادخلی فی عبادی
وادخلی جنتی

کنا رجعی فلانا الیٰ مقره مع عیال الساعة
باذن الله تعالیٰ یا جامع الناس لا ریب فیه

دیگر:- اس نقش کو لکھ کر ایک ڈبیا میں چاندی کا رکھ کر بیچ میں تعویذ رکھے۔ گریختہ حاضر ہوگا۔

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

دیگر:۔ اس یعنی نقش کو لکھ کر اندھیرے مکان میں بھاری پتھر کے نیچے دبا دے۔ نقش یہ ہے۔۔۔۔

۷۸۶

۷	۲۳	۱۴	۲۰	۱
۱۵	۱۶	۲	۸	۱۲
۳	۹	۲۵	۱۱	۷
۲۱	۱۲	۱۸	۱۴	۷
۱۹	۵	۶	۲۲	۳

دیگر! اس نقش کو لکھ کر بھاری بھاری پتھر کے نیچے دبا دے۔

۷۸۶

بستم راہ شمال

مغرب	بستم راہ
بدوح و	۱
فلاں بن فلاں بدوح حاضر شود	بدوح
بدوح ح	۹

بستم راہ جنوب

بستم راہ مشرق

دیگر! اس نقش کو لکھ کر چرخا میں باندھ کر الٹا گھما دے۔

۷۸۶

یا متکفیل

یا بدوح

فلاں حاضر شود

فصل چوروں کے بیان میں

خمیری روٹی کے ٹکڑے پر ان آیات کریمہ کو لکھے اور جس جس پر

شبہ ہو کھلا دے۔ چور نہ کھا سکے گا یا اس کے پیٹ میں درد پڑے گا

وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادّٰرَءْتُمْ فِيْهَا وَاللّٰهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُوْنَ يَتَجَرَّعُهٗ وَلَا يَكَادُ يُسِيْغُهٗ وَيَاْتِيْهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَّمَا هُوَ بِمَيِّتٍ ط وَمِنْ وَّرَآئِهٖ عَذَابٌ غَلِيْظٌ ط اَللّٰهُ الَّذِيْ يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُوْنَ وَمَا تُعْلِنُوْنَ ط وَبِالْحَقِّ اَنْزَلْنٰهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ :۔ یہ کھانے سے جو چور ہو گا۔ اس کو روٹی ہضم نہ ہو گی۔

دیگر :۔ جب کسی کا مال چوری ہو گیا ہو اور معلوم نہ ہو کہ کس نے چرایا ہے تو ان حروفوں کو لکھ کر اپنے سرہانے رکھ کر سو رہے۔ چور کو خواب میں دیکھے گا

ھج ھ ہ ۶ ھ عدم

دیگر :۔ جب کسی کا مال چوری ہو گیا ہو تو اس نقش کو لکھ کر کسی تاریک مکان میں پتھر کے نیچے دبا دے۔ مال مسروقہ ظاہر ہو جائے گا۔

۴۴۶	۴۵۰	۴۵۳	۴۳۹
۴۵۲	۴۴۰	۴۴۵	۴۵۱
۴۴۱	۴۵۵	۴۴۸	۴۴۴
۴۴۹	۴۴۳	۴۴۲	۴۵۴

دیگر :۔ اس نقش کو لکھ کر پانی میں دفن کرے۔ مال مسروقہ کا سراغ مل جائے گا۔

۷۸۶

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

دیگر: جس کا مال چوری ہو گیا ہو۔ اس نقش کو کسی اونچی جگہ مکان میں دھوپ کے رخ لگا دے جب آفتاب کی تپش ہوگی تو چال بے قرار ہوگا اور مال صاحب مال کے مکان میں پھینک دے گا۔

٧٨٦

٣٠	٤٥	٤٢	٣٨
٤٣	٣٧	٣١	٤٤
٣٦	٣٠	سارق مال مسروقہ بیا ددر	٣٢
٤٦	٢٣	٣٥	٤١

السارق والسارقۃ فاقطعوا ایدیہما جزاء بما کسب

دیگر! اگر مال چوری گیا ہو تو اس کا دریافت کرنا منظور رہو تو دو رکعت نماز پڑھ کر (یاخبیر اخبرنی) کو سو بار پڑھے اور سو رہے۔ خواب میں چور کو دیکھے گا اور یہ نقش سرہانے رکھے نقش یہ ہے۔

٧٨٦

ط	حبیب	واحد	١٦
دودھ	حوا	ی	طیب
وہاب	١٧	٢٤	ھو
طییب	واجب	احد	حی

دیگر!

جو شخص ارادہ کرے کہ اپنے خواب میں کسی غائب یا چور کو دیکھے۔ اور یہ معلوم نہ ہو کہ غائب زندہ ہے۔ یا مردہ تو رات کو سورہ والشمس اور واللیل اور والتین اور اخلاص ہر ایک کو سات سات بار پڑھے اور اس کے یہ کلمات کہے۔

اَللّٰھُمَّ اَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ کَذَا وَکَذَا وَاجْعَلْ
لِیْ فَرَجًا وَاَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ مَا اَسْتَدِلُّ بِہٖ

عَلٰی حَاجَۃِ دَعُوَتِیْ۔

فصل رہائی محبوس کے بیان میں

۷۸٦ل

ص	م	ل	ا
ا	ص	م	ل
ل	ا	ص	م
م	ل	ا	ص

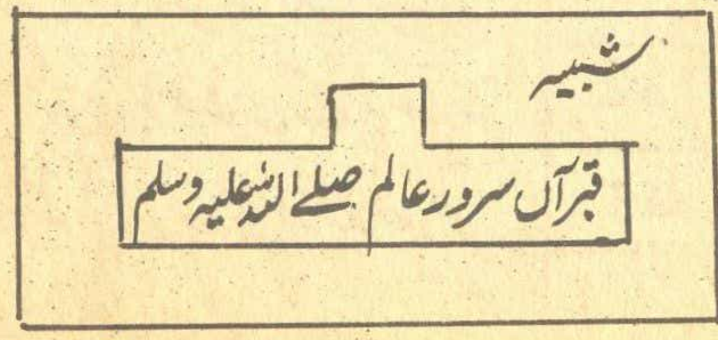
دیگر! واسطے رہائی محبوس کے اس نقش کو لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں بہا دیا کرے

دیگر:- اس نقش کو لکھ کر محبوس اپنے پاس رکھے۔ قید سے رہائی پاوے۔

۷۸٦

۱۸	۱۱	۱۶
۱۳	۱۵	۱۷
۱۴	۱۹	۱۳
رہا نمود	بن فلاں	فلاں

دیگر! تھوڑی ریت دریا میں لے کر اس ریت پر انگلی سے پندرہ نقش لکھے اور مٹاوے اسی طرح کئی روز کرے خدا چاہے قیدی خلاصی پاوے۔ دیگر! جس وقت کوئی قید ہو جاوے تو چاہیے کہ شبیہ قبر حضرت محمد رسول اللہؐ کی بنا دے



اور اس کو سامنے رکھ کر ہزار بار صلی اللہ علیک یا رسول اللہ پڑھے متواتر گیارہ روز ایسا کرے قیدی رہا ہو جاوے

دیگر ۔ اس نقش کو لکھ کر محبوس کے بازو پر باندھیں

۷۸۶

	۸	
۴۶		۷۳
	۸	

دیگر اس نقش کو لکھ کر اپنی ٹوپی میں رکھیں.

۸۷۴	۲	۹	۱۰	۱۶
۵	۱۱	۱۷	۸۷۵	۴
۱۸	۸۷۶		۶	۱۲
۱	۷	۱۳	۱۹	۸۷۲
۱۴	۱۵	۸۷۳	۲	۸

دیگر ! ان دونوں نقشوں کو لکھ کر آب رواں میں ڈالے اور جس وقت ڈالے کہے یا اصحاب کہف فلاں شخص از قید خلاص شود اور پہلے روز دریا پران کو فاتحہ دے اور نذر مانے کہ جب رہا ہوں گا فاتحہ دوں گا اور سات روز برابر تعویذ لکھا کرے اور پشتوں پر نقشوں کے یہ عبارت لکھے کہ فلاں قیدی از قید خلاص سود. نقش یہ ہیں۔

۷۸۶

۱۱۹	۱۱۲	۱۲۷	۱۱۲
۱۲۵	۱۱۳	۱۱۸	۱۲۳
۱۱۴	۱۲۸	۱۲۰	۱۲۷
۱۲۱	۱۱۶	۱۱۵	۱۲۷

۷۸۶

۱۶۱	۱۵۵	۱۶۳
۱۶۲	۱۶۰	۱۵۷
۱۵۶	۱۶۴	۱۵۹
۰	۰	۰

دیگر :- یہ تعویذ واسطے عورتوں کی طلاق کے بروز یکشنبہ لکھے ایک نقش کو آگ میں دفن کرے ۔ دوسرا خاوند کو پلا دے ۔ گیارہ روز پلا دے ۔ نقش یہ ہیں ۔

۱ آتش دفن کند

یاشق	یاشدس	یامضاکونی
ادخلونی	یاکیدو	ترتونی

فلاں بنت فلاں کو طلاق ہو

۲ پلانے کے واسطے

۱۷۰۹۰	۱۷۰۹۰	۱۷۰۹۰
۱۷۰۹۰	۱۷۰۹۰	۱۷۰۹۰

بسم اللہ مجریہا ومرسہا ان ربی لغفور الرحیم

فصل عورتوں کے بیان میں

عورتوں کا صاحب اولاد نہ ہونے کی سات علامتیں ہیں ۔ ایک روز مہتر سلیمان علیہ السلام تخت پر بیٹھے تھے ۔ عقیمہ عورتوں نے جمع ہو کر عرض کیا کہ یا پیغمبر خدا ہمارے ہاں فرزند کیوں نہیں ہوتا ۔ سلیمانؑ نے فرمایا کہ پریوں سے پوچھا جائے جب پریاں حاضر ہوئیں ۔ تو ان سے پوچھا گیا کہ عقیمہ عورتوں کے ہاں فرزند کیوں نہیں ہوتے ۔ پریوں نے عرض کیا کہ یا پیغمبر خدا سات عقبوں کی وجہ سے فرزند یا حمل نہیں ہوتا وہ یہ ہیں ۔

۱ - یہ کہ عورت کا رحم پھرا ہوا ہوتا ہے ۔ اس واسطے نطفہ اپنی جگہ پر نہیں جاتا ۔

۲ - رحم میں ہوا بھری ہوتی ہے ۔ تخم کو اپنی جگہ کا راستہ نہیں ملتا ۔

۳ ۔ یہ کہ رحم کے منہ میں گوشت زیادہ ہونے کی وجہ سے رحم کا منہ بند ہوجاتا ہے ۔اس لئے تخم اندر ہی نہیں جاسکتا ۔

۴ ۔ یہ کہ رحم میں کیڑے پڑے ہوتے ہیں ۔وہ تخم کو نگل جاتے ہیں ۔

۵ ۔ یہ کہ رحم میں گرمی ہوتی ہے ۔اس لئے خون میں مل جاتا ہے ۔ تخم اس لئے نہیں ٹھہرتا ۔

۶ ۔ رحم میں سردی ہوتی ہے ۔اس لئے تخم پختہ نہیں ہوتا ۔

۷ ۔ عورت کو آسیب دیو پری ہوتا ہے ۔وہ تخم کو مارتا ہے ۔

مہتر سلیمان ؑ نے فرمایا کہ کس طرح معلوم ہو کہ کون سی علت ہے پریوں نے عرض کی کہ جس وقت آدمی عورت سے مجامعت کرتا ہے اگر عورت کا سر درخت کرے تو رحم پھرا ہوا ہے ۔اگر اس وقت منہ کانپے تو معلوم کرنا چاہئے کہ رحم میں ہوا بھری ہوئی ہے ۔اگر سینہ درد کرے تو رحم میں سردی بھری ہوتی ہے ۔اگر اس وقت ہڈیاں درد کریں تو معلوم کرنا چاہیئے کہ رحم میں گوشت زیادہ ہے ۔اگر پاؤں کی پنڈلیاں درد کریں تو رحم میں کیڑے پڑے ہوں گے ۔اگر کسی جگہ درد نہ ہوتا ہو تو دیو یا پری کا آسیب ہے ۔

علاج :۔ جب رحم کا منہ الٹا ہو تو دانہ پنبہ و زہر کا مرغابی دونوں کو یک جا گھسائیں اور شافہ بنا کر تین روز تک شافہ کریں ۔ پھر خاوند کے پاس جائے ۔حاملہ ہوگی ۔

علاج :۔ اور جب رحم میں ہوا بھری ہوئی ہو تو انگوزہ یعنی ہینگ

خالص تلوں کے تیل کے ساتھ ملا کر حیض کے بعد تین روز تک شافہ کریں۔ عورت حاملہ ہو گی۔

علاج :۔ اگر رحم کا گوشت زیادہ ہو گیا ہو تو زیرہ سفید اور ہاتھی کے ناخن روغن زرد کے ساتھ ملا کر بعد حیض کے تین روز شافہ کریں۔ عورت حاملہ ہو گی۔

علاج :۔ اگر رحم میں کیڑے پڑ گئے ہوں تو صابن کا پانی اور سجی اور ہلیلہ بلیلہ کا حیض کے بعد تین روز شافہ کریں۔ عورت حاملہ ہو گی۔

علاج :۔ اگر آسیب دیو یا پری کا ہو تو ذیل کا تعویذ مشک و زعفران اور گلاب سے لکھ کر عقیمہ کی کمر میں باندھے۔ خدا کے حکم سے عورت حاملہ ہو گی نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ہد	و	ہ	د	د	د
د	ر	رہ	روب	ب	و
ر	ت	رو	سائی	ب	ت
و	ہ	روط	ع	ط	۷

دیگر ! اس نقش کو زر مشک سے لکھ کر اٹھرا والی عورت کو پلاتا رہے اور ایک مرغ کے خون سے لکھ کر عورت کے گلے میں باندھے نیز مرگی آسیب جن پری بھوت کے لئے بھی مفید ہے۔

۷۸۶

۴۹۹۹۶	۴۹۹۹۲	۷	۲
۳	۶	۴۹۹۹۵	۴۹۹۹۶
۴۹۹۹۳	۴۹۹۹۸	۱	۸
۵	۴۹۹۹۵	۴۹۹۹۷	۴۹۹۹۹

دیگر! یہ نقش لکھ کر اٹھرا والی عورت کی ناف یا گلے میں کالا دھاگہ ڈال کر باندھ دیویں۔
دھاگہ اتنا لمبا ہو کہ تعویذ ناف تک پہنچ جائے۔ نقش یہ ہے

اللّٰہ	قل	اللّٰہ
قل	اٹھرا ہے	قل
۱۴۴	۷۸۶	۱۴۴

دیگر:۔
بانجھ عورت کو گیارہ عدد سپاری لے کر ہر سپاری پر گیارہ بار اس دعا کو پڑھے اور ایک ایک سپاری عورت کو ہر روز کھلاوے
اَللّٰھُمَّ اَنْتَ الشَّہِیْدُ وَاَنَا الْمَشْہُوْدُ فَمَنْ یَّدْعُوْ الْمَشْہُوْدَ اِلَّا الشَّہِیْدُ یَارَبِّ۔
دیگر:۔ اگر مرد یا عورت بانجھ ہوں تو گلاب اور زعفران سے کاغذ پر اس آیت کو لکھے اور تھوڑی شکر ملا کر شب جمعہ کو آدھی رات گزرے مرد کھائے اور عورت کو بھی ساتھ ہی کھلائے یہ عمل تین شب تک کرے۔ خدا چاہے عورت حاملہ ہوگی۔
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط خَلَقَکُمْ مِنْ نَفْسٍ وَّاحِدَۃٍ وَّخَلَقَ مِنْھَا زَوْجَھَا وَبَثَّ مِنْھُمَا رِجَالًا کَثِیْرًا وَّنِسَآءً ط وَاتَّقُوا اللّٰہَ الَّذِیْ تَسَآءَلُوْنَ بِہٖ وَالْاَرْحَامَ اِنَّ اللّٰہَ کَانَ عَلَیْکُمْ رَقِیْبًا ط
دیگر! ان حرفوں کو لکھ کر عورت بانجھ اپنی ناف پر باندھے۔
علی علی علی علی علی علی۔ لہ لہ لہ لہ لہ لہ ھمہ ھمہ

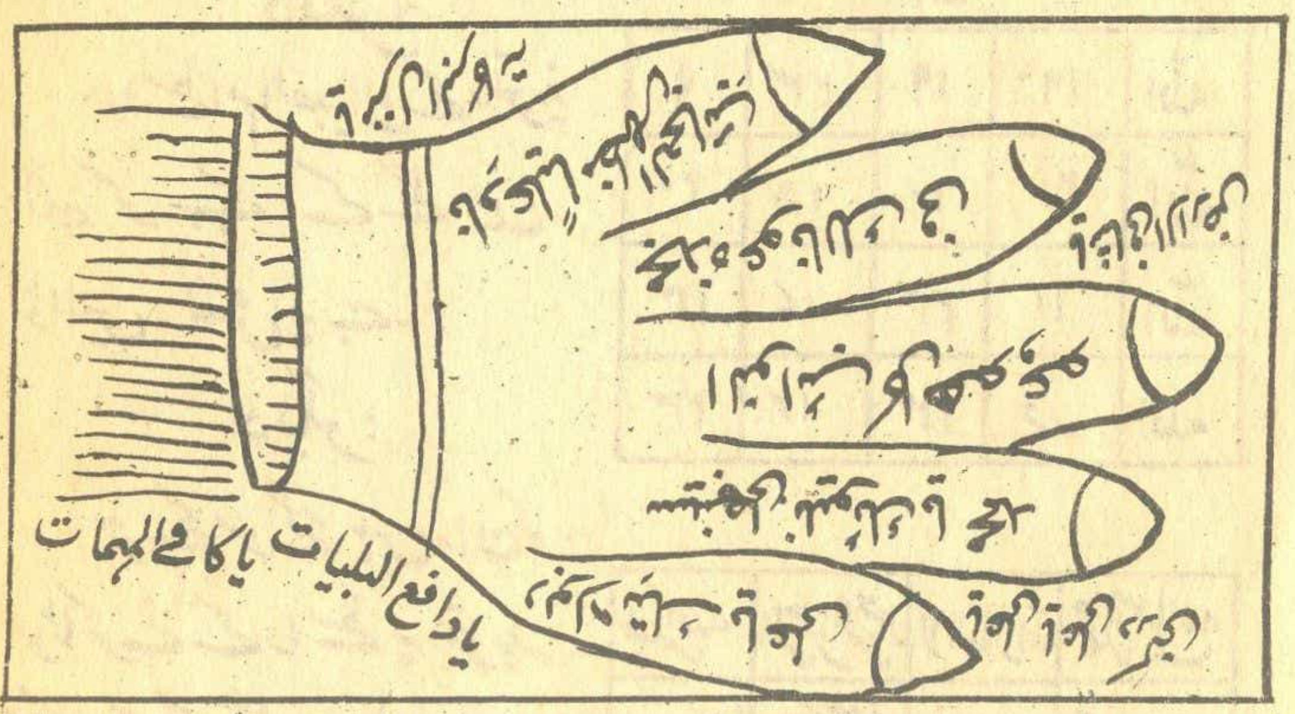
ھمہ ھمہ ھمہ ھمہ۔ لیس۔ لیس لس لیس لیس لیس لیس
اھیًا اشـر ھیًا یا اللہ یا قدوس لہ لہ لہ لہ لہ لہ لہ۔

دیگر! یہ نقش لکھ کر عقیمہ کی کمر میں باندھیں۔

۷۸۶

۵	۱۸	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	[illegible]
۱۱	۷	۱	۴

دیگر۔ واسطے اٹھرا کے اس نقش کو لکھ کر عورت کے گلے میں باندھے۔ نقش مکرم یہ ہے:



دیگر!

واسطے اٹھرا کے اس نقش کو لکھ کر عورت کے گلے میں ڈالے۔

۷۸۶

۵	۴۴	۴۷	۱
۱۶	۲	۷	۴۵
۳	۴۹	۴۶	۶
۴۳	ح	۴	۴۰

دیگر:۔

جس عورت کا حمل گر جاتا ہو۔ اس نقش کو لکھ کر عورت کی کمر میں باندھیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

علی الارض	ان تقع	السمآء	ویمسک
۱۳۲	۱۳۷	۱۰۴۱	۲۳۰۲
۱۳۸	۱۳۶	۲۲۹	۱۰۴
۲۳۰	۱۰۳۹	۱۳۹	۱۳۳

فصل بچوں کے بیان میں

دیگر:۔

واسطے ام الصبیان کے یہ تعویذ لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

اللہ	۱۶	۱۹	۲۳	۹
اللہ	۲۱	۱۰	۱۵	۲۰
اللہ	۱۱	۲۴	۱۷	۱۴
اللہ	در	۱۳	۱۲	۲۳

دیگر!

جو بچے سوگئے ہیں۔ ان کو موٹا کرنے کے واسطے یہ تعویذ لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں

محمد رسول اللہ	لا الہ الا اللہ	الرحمن الرحیم	بسم اللہ
وی ۵۱۵	جون ۱۱	محمد رسول	اللہ لا ا
ے	ی	ال ۴۱	ھاد

دیگر:۔

یہ تعویذ بچوں کو پسلی چلنے کا یا ڈبہ کے لئے نہایت مفید اور مجرب ہے نقش یہ ہے۔ آزمودہ ہے۔

۴	۹	۲	و	ا	ج
۳	۵	۷	ز	ہ	ج
۸	۱	۶	ب	ط	د

دیگر! اگر بچہ دودھ نہ پیئے تو اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ نقش مکرم و معظم یہ ہے۔

۷۸۶

ع	ع ھ		۲	۲۴
ع ا	نام	۳	۸	۱۲۱
۱۲	۷	عملہ	۷	۸

اگر بچہ بہت روتا ہو تو اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں باندھیں

۷۸۶

۱۰	ح	ھ	ع
دد	ع ھ	دل	دا
دھو	ع	۱۱	ع ۵
دو	اھ	اللہ	محمد علیہ السلام

دیگر:- اگر بچہ روئے تو یہ کلمات پڑھ کر بچہ کو دم کریں۔

یَاشَیْخَ شَیْخَافَسَاۤامُوْنَ۔

دیگر:-

جو لڑکا خواب میں ڈرتا ہو اور بہت روتا ہو۔ اس نقش کو لکھ کر لڑکے کے گلے میں ڈالیں۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

عسم ۴۹۰	۲	۷	۴۸۶
۵	۴۴۸	۴۹۲	۴
۴۸۷	۸	۱۰	۴۹۳
۳	۴۹۱	۴۹۵	۶

دیگر!

اس نقش کو لکھ کر جو بچہ خواب میں چونکتا ہو اور روتا ہو۔ بچے کے گلے میں ڈال دیں نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱	۲۲	۱۹	۸
۳	۷	۳	۳۱
۶	۱۷	فلاں	۲
۲۳	۴	۵	۱۵

دیگر!
واسطے گریہ اطفال کے اس نقش کو لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ نقش مکرم ومعظم یہ ہے۔

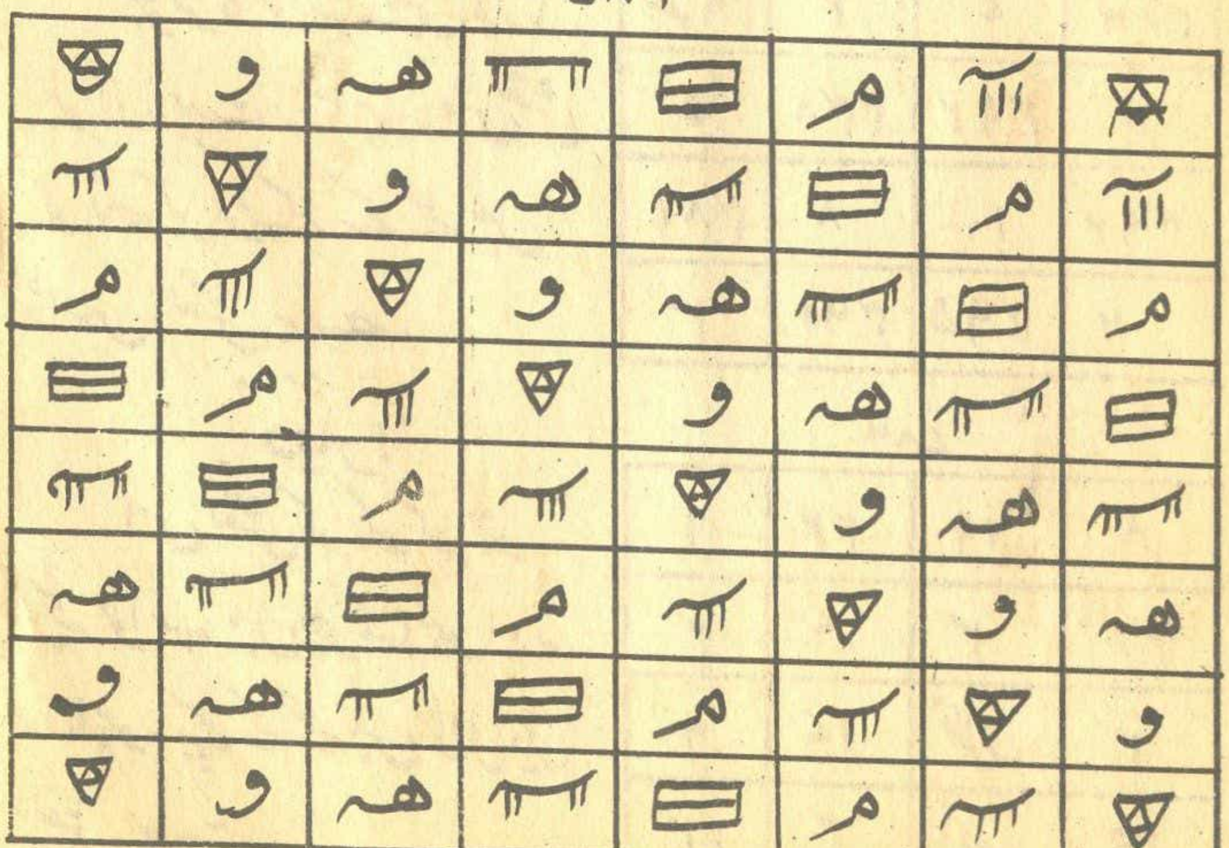
۷۸۶

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۴
۶	۹	۳۴	۳
۲۴	۳۰	۵۴	۱

فصل مختلف تعویذات کے بیان میں

واسطے جمیع حاجات کے یہ نقش لکھ کر اپنے پاس رکھے نقش مکرم ومعظم یہ ہے۔

۷۸۶



دیگر!

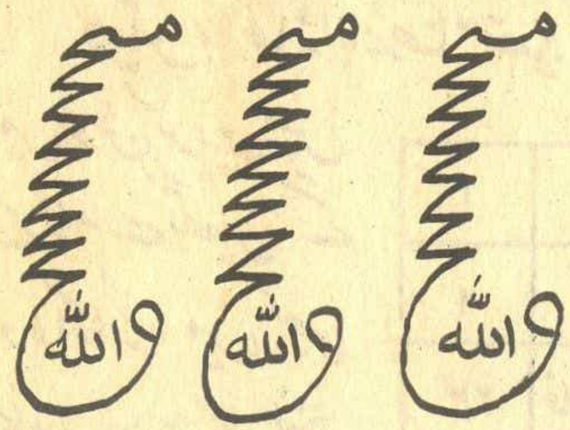
یہ نقش مرگی والے کے واسطے ہے۔ لکھ کر بیمار کے گلے میں باندھیں۔۔ نقش یہ ہے۔

٧٨٦

۴۲۰۴	۴۲۵۷	۴۲۱۱	۴۱۹۷
۴۲۱۵	۴۱۹۸	۴۲۰۳	۴۲۵۸
۴۱۹۹	۲۴۱۳	۴۲۰۵	۴۲۰۲
۴۲۰۶	۴۳۰۱	۴۲۰۰	۴۲۱۲

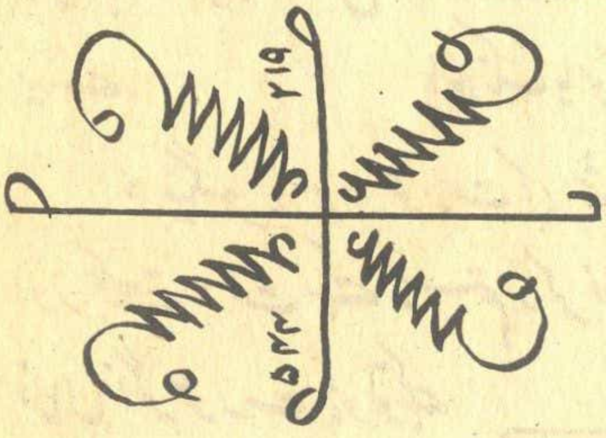
دیگر!

مرگی والے کے واسطے بیمار کے گلے میں باندھیں نقش یہ ہے۔



دیگر!

نقش بواسیر کے واسطے لکھ کر گلے میں باندھیں نقش مکرم و معظم یہ ہے۔



دیگر!

واسطے درد و گردہ کے لئے نقش لکھ کر باندھے نقش مکرم و معظم یہ ہے

یابدوح ٧٨٦ یابدوح

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

دیگر!

اگر کسی کا پیشاب بند ہو گیا ہو۔ یہ نقش چینی کی رکابی میں گھول کر پلا دیں۔ نقش یہ ہے۔

او	ب	ح	ع
ر	غر	سحر	ح
ب	د	ما	٢
ی	٢	بد	١

دیگر! اکھاڑا باندھنا مقصود ہو۔ تو اس نقش کو لکھ کر اکھاڑہ میں دفن کر دیں جس کے نام سے لکھیں گے وہ اکھاڑہ میں کبھی کامیاب نہ ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

١	٢٢	٣
٦	٣١ یا قابض	٢
٢٣	فلاں بن فلاں اکھاڑہ لبستم بحق یا محیط	١٦

یا ملائک یا موکل تامن یکشام تکشاذ بحرمت یا قابض یا محیط لبتہ گردد

دیگر! مرد عورت کی شہوت باندھنے کے لئے یہ نقش لکھے اور لکھتے وقت کہے بستم ذکر فلاں بن فلاں بر فرج فلاں بنت فلاں اگر عورت ہو تو کہے فرج فلانہ بنت فلانہ بر ذکر فلاں بن فلاں بحق ہذا الاسمار اعظم اور تانت سے نقش کو باندھ کر پانی میں دفن کر دے۔ نقش یہ ہے۔

٤٨٣	٤٩٤	٤٩٧	٤٨٢
٤٨٧	٤٩٣	٤٩٠	٤٨٨
٤٩١	٤٨٩	٤٨٦	٤٩٢
٤٩٦	٤٨٢	٤٨٤	٤٩٥

دیگر

واسطے بستہ مرد کے شیشہ پر لکھ کر آگ میں جلا دے۔ جب شیشہ گرم ہو جاوے تو اس پر پیشاب کرے۔ نقش یہ ہے۔

محہ ٦	کفی ١	علم ٨
حق ٧	لول ٥	سم ٣
طم ٢	عم ٩	بالعبہ ٤

دیگر!

اگر چاہے کہ عورت بستہ ہو جائے تو اس نقش کو ملا کر مرد اپنی کمر سے باندھ کر عورت سے جماع کرے۔ نقش یہ ہے

٧٨٦

من	و	د	٧
و	وی	ج	٦
٧	عد	ج	٥
اعو	طح	٣	٥

دیگر! اس طلسم کو لکھ کر کمر میں باندھ کر عورت سے جماع کرے۔ طلسم یہ ہے۔

١١ ٩٥ ١١١ ھھ ١١٦

دیگر:۔ جس وقت کسی کی شہوت کو کھولنا مقصود ہو اس نقش کو لکھ کر چینی کی رکابی میں دھو کر پلاوے بستہ کھل جاوے گا نقش یہ ہے۔

ی	ھ	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ھ	ی
ھ	ی	ع	ص	ک
ص	ک	ھ	ی	ع
ی	ع	ص	ک	ھ

دیگر! واسطے ہونے زہر باد کے ان دونوں نقشوں کو لکھے۔ ایک مریض کو کھلا دے دوسرا مریض کے گلے میں باندھے۔ نقش یہ ہیں۔

باندھنے کا نقش

۷۸۶

۳۰۳	۳۱۰	۳۰۵
۳۰۸	۳۰۶	۳۰۴
۳۰۷	۳۰۲	۳۰۹

پلانے کا نقش

۷۸۶

۱۳۱ سلام	۱۷۰ علیکم	۴۵۱ طبتم	۱۴۲۲ فادخلوھا خالدین
۴۵۲	۱۴۲۱	۱۳۲	۱۶۹
۱۴۲۰	۴۴۹	۱۷۲	۱۳۳
۱۷۱	۱۳۴	۱۴۱۹	۴۵۰

دیگر!
واسطے سرخ بادہ کے اس نقش کو لکھ کر گلے میں ڈالے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۰	۱	۸	۱۵
۴	۱۱	۱۴	۵
۱۳	۶	۳	۱۲

دیگر! واسطے جنون کے اس نقش کو لکھ کر گلاب سے دھوکر مجنوں کو کئی روز پلا دے۔ نقش درج ذیل ہے۔

۷۸۶

۳۳۴۱۹	۳۳۴۳۳	۳۳۴۳۰	۳۳۴۲۲
۳۳۴۳۱	۳۳۴۲۵	۳۳۴۲۰	۳۳۴۳۲
۳۳۴۲۴	۳۳۴۲۸	۳۳۴۳۵	۳۳۴۲۱
۳۳۴۳۴	۳۳۴۲۲	۳۳۴۳۳	۳۳۴۲۹

دیگر! واسطے مرگی والے مرغ سفید رنگ کا ذبح کرے۔ اس اس کے خون سے یہ تعویذ لکھ لے مریض کے گلے میں باندھے اور مرغ کا گوشت پکا کر بڑے پیر کی فاتحہ دے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

ف	س	ی	ک
۱۱	۱۹	۸۱	۵۹
۱۸	۸	۶۲	۸۲
۶۱	۸۳	۱۷	۹

دیگر: واسطے شب کوری کے اس تعویذ کو گلے میں باندھے۔

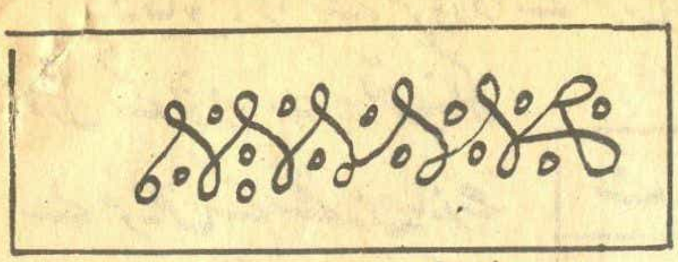
بسم اللہ الرحمن الرحیم ہ یارب الجنۃ والنار یارب الاخیار والاشرار یارب الابرار والفجار یارب الصغار یارب الاثمار یارب الجنوب و الشمال یارب الجبال یارب الصحاری یارب الیل والنہار سبحانک یا من لا الہ الا انت خلقتنی من طین وخلقت الشیاطین من النار برحمتک یا ارحم الراحمین ط

دیگر! واسطے شبکوری کے اس نقش کو لکھ کر پاس رکھے۔ نقش مکرم معظم یہ ہے۔

۷۸۶

۹۵۶۷	۹۵۸۰	۹۵۷۷	۹۵۷۴
۹۵۷۸	۹۵۷۳	۹۵۶۸	۹۵۷۹
۹۵۷۲	۹۵۷۵	۹۵۸۲	۹۵۶۹
۹۵۸۱	۹۵۷۰	۹۵۷۱	۹۵۷۶

دیگر!



واسطے ناف کے لکھ اس نقش کو باندھے۔

دیگر! واسطے درد سر کے اس نقش کو لکھ کر سر پر باندھے۔

نقش یہ ہے۔

یابدوح ٧٨٦ یابدوح

یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
درد	درد	درد	درد	درد	درد	درد
٢۴٢	٢۴٢	٢۴٢	٢۴٢	٢۴٢	٢۴٢	٢۴٢
یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح	یابدوح
درد	درد	درد	درد	درد	درد	درد
٢٠٠۴٢	٢٠٠۴٢	٢٠٠۴٢	٢٠٠۴٢	٢٠٠۴٢	٢٠٠۴٢	٢٠٠۴٢

دیگر! جو گائے یا بھینس اپنے بچے کو دودھ نہ پینے دے تو یہ تعویذ لکھ کر گائے یا بھینس کے سینگ سے باندھے۔ بچے کو دودھ دے گی۔ نقش یہ ہے۔

٢٩	١٨	٣۴

٧٨٦

دیگر! اگر کسی بچے کا بدن سوکھ کر تنکے کی طرح ہو گیا ہو۔ اس نقش کو بروز اتوار مرغ کے خون سے لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ بچہ ہرا ہو جائے گا۔

عہ	امنوالا	کہ ع
٣٣-١٢	ساعالا	ح
دہ	١١	س

دیگر! اگر کسی کو بدن پر خارش ہو۔ اس تعویذ کو لکھ کر خارش والے کے گلے میں باندھے اور متواتر گیارہ روز تک تعویذ پلادیں تعویذ یہ ہے۔

۷۸۶

حسبنا	الله	ولنعم	الوکیل
عزیز	سابق	محیط	مغنی
مانع	واحد	مہلك	عالم
محی	ممیت	معبود	باقی

دیگر! جو کھوڑا یا جانور کنوئیں یا ہل نہ چلتا ہو۔ یہ تعویذ لکھ کر ان کے گلے میں باندھیں۔ اچھی طرح سے چلیں گے

۷۸۶

ن	والقلم	وما	یسطرون
والقلم	وما	یسطرون	ن
وما	یسطرون	ن	والقلم
یسطرون	ن	والقلم	وما
ن	والقلم	وما	یسطرون

۷۸۶

صہ	سعد	ط	۳ص
ا	سے	سلم	ح
دای	من	بن	۲
ح	ح	بط	ا/ا

دیگر

واسطے نظر بد کے یہ تعویذ لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ شفا کامل ہوگی۔ تعویذ یہ ہے۔

۷۸۶

۴۰	۴۰۰	۱۰	۵۰
۴۰۰	۱۰	۵۰	۴۰
۱۰	۵۰	۴۰	۴۰۰
۵۰	۴۰	۴۰۰	۱۰

دیگر! جس بچے کا فہم کم ہو۔ پڑھنے سے سبق یاد نہ کرسکتا ہو۔ یہ تعویذ لکھ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاءاللہ بچہ بہت اچھا پڑھے گا۔ نقش یہ ہے

دیگو! بعض بچے مرض پرچھاویں سے سوکھتے جاتے ہیں۔ اس مرض کو سوکھا کہتے ہیں۔ یہ تعویذ لکھ کر بچے کے گلے میں باندھیں شفا کامل ہو گی۔ تعویذ یہ ہے۔

۷۸۶

۱۴۷	۱۵۱۱	۴۵۱	۰۴۰
یا طبیب	یا حفیظ	یا سلام	یا شافی
۱۴۲	۱۴۲	۱۳۷	۵۵
۱۰۷	۳۹۹	۱۴۱	۵۱۵

دیگو! اگر گائے بھینس دودھ نہ دیتی ہو تو یہ تعویذ لکھ کر گائے بھینس کے گلے میں ڈال دے۔ انشاء دودھ دے گی نقش یہ ہے۔

فاللہ خیر حافظا وھو ارحم الرحمین اوحینا الیک دعامن امرناماالروحی

۱۱	ع	ع	ر	لا
لا	ع	س	س	د
۱۰	ع	ھا	ذر	ھا

دیگو! اگر دودھ سے مکھن نہ نکلتا ہو چاہیئے کہ ان نقشوں کو لکھ کر ایک مدھانی سے اور ایک چاٹی کے ساتھ باندھیں گھی نکلے گا۔ مدہانی کا تعویذ درج ذیل ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم برکت آدم صفی اللہ برکت نوح نجی اللہ و برکت ابراہیم خلیل اللہ و برکت موسیٰ کلیم اللہ و برکت عیسے روح اللہ و برکت حضرت محمد رسول اللہؐ۔

یہ تعویذ چاٹی کا ہے

قارون	شداد	نمرود	ھامان	فرعون
شداد	نمرود	ہامان	فرعون	قارون
نمرود	ھامان	فرعون	قارون	نمرود
ھامان	فرعون	قارون	نمرود	شداد
فرعون	قارون	نمرود	شداد	ھامان

بیمار نامہ

یکشنبہ یعنی اتوار۔ اگر کوئی اتوار کے روز بیمار ہو تو چھ روز ہیں۔ بیماری کا برج اسد ہے۔ اس کے چودہ روز ہوتے ہیں۔ مگر چار روز بہت بھاری ہیں۔ بیمار کی علامت یہ ہے۔ سقیہ کھانا یا لقمہ چرب مچھلی کا گوشت یا دوسرا گوشت یا دودھ چاول کھاتے ہوئے کسی سبز رنگ آدمی کی نظر پڑی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ سردی پیدا ہوتی ہے بدن کانپتا ہے اور سر درد کرتا ہے۔ ہڈیاں بھی درد کرتی ہیں۔ آنکھیں سرخ رہتی ہیں۔ چہرہ زرد اور قے کرتا ہے۔ کھانسی آتی ہے۔ شکم رادن لیئے پاخانے آتے ہیں۔ رات دن قرار نہیں ہوتا۔ اس کا صدقہ دینا چاہیئے دہی اور چاول پکا کر کسی نئے برتن میں ڈال کر کسی فقیر کو کھلا دے تو شفا پاوے اگر یہ زحمت نہ ہو تو یکایک منہ پر کسی دیو یا پری کی نظر پڑی ہے یا خواب ہولناک سے اس کے دل میں دہشت پڑی ہوگی۔ علامت اس کی یہ ہے۔ خفقان و خیزان یا بے ہوش ہو جاتا ہے۔ سیاہی اور سفیدی نظر آتی ہے۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا ہوتا ہے۔ سر ننگا رکھتا ہے۔ بات نہیں کرتا۔ آنکھیں ڈھانکے رکھتا ہے۔ کسی کی بات اچھی نہیں لگتی۔ کوئی چیز کھانے کی رغبت نہیں رکھتا۔ صدقہ دینا چاہیئے۔ چاول دو سیر کسی فقیر کو دے اور گل انار و خاک چوراستہ کی اور چولہے کی مٹی اور بھیڑ کا سر اور مٹی کی ٹھیکری میں رکھ کر کسی کنوئیں کے کنارے یا دریا کے

کنارے یا کسی محفوظ جگہ میں رکھے۔ صحت ہوگی اور یہ تعویذ لکھے ایک باندھنے کا گلے میں اور تین تعویذ پینے کو دے اور ایک پلیتہ وہونی کا ناک میں بیمار دھونی لے لیکن دھونی اور گلے کا تعویذ مرغ سیاہ کے خون سے لکھے۔ پینے کے تعویذ سیاہی سے لکھے۔ تعویذ یہ ہے

بسم اللہ الرحمٰن الرّحیم۔ بسم اللہِ الکافی۔ بسم اللہ المعافی۔ بسم اللہ خیر الاسمآ بسم اللہ ربّ الارضِ والسمآءِ۔ بسم اللہ الذی لایضیعُ معَہٗ اسمُہٗ شئیٌ فِی الارضِ وھوالسّمیعُ العلیم۔ یاحیُّ یاقیّومُ برحمتکَ یا ارحم الراحمین ۱۱۱۱لا ۱۱۱۱غ اغ الف ابلیس ۱۱م بودوم

دوشنبہ سوموار۔ اگر کوئی دن یا رات سوموار کے بیمار ہو جاوے تو وہ قمر کا دن ہے۔ غسل کرنے سے زحمت آئے گی۔ اس پر چالیس روز بھاری ہیں۔ کمر درد کرتی ہے۔ پنڈلیاں اور دل بوجھل رہتے ہیں۔ قے کرنے کو جی چاہتا ہے۔ سر کو درد رہتا ہے۔ کچھ اچھا معلوم نہیں ہوتا۔ منہ سے پانی بہت بہتا ہے۔ صدقہ دینا چاہیئے۔ سر گوسفند کا مریض کے سر پر سات بار پھیریں اور قبرستان میں دفن کریں اچھا ہوگا۔ اگر کھانا کھانے سے زحمت پیدا ہوئی ہے تو علامت اس کی یہ ہے کہ درد ناف اور درد جگر رہتا ہے۔ شکم بے قرار رہتا ہے تین روز بھاری ہیں۔ جسم ٹوٹتا ہے۔ اگر میسر ہو سکے تو سفید کیکر کے پھول یا

گل خیرہ اور چوراستہ کی خاک اور چلھے کی مٹی سرخ شدہ کسی برتن میں رکھ کر کسی حوض یا دریا کے کنارے یا کسی درخت کے نیچے یا کسی گوشہ میں رکھے اور یہ تعویذ گلے میں باندھے اور تین روز متواتر تعویذ پینے کو دے۔ خدا چاہے شفا پائے گا۔ سات روز تک بیمار رہے گا تعویذ یہ ہے۔ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فَاللّٰہُ خَیْرٌ حَافِظًا وَّھُوَ اَرْحَمُ الرّٰحِمِیْنَ ؕ وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْاٰنِ مَا ھُوَ شِفَآءٌ وَّرَحْمَۃٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ وَلَا یَزِیْدُ الظّٰلِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا ؕ وَصَلَّی اللّٰہُ عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِہٖ وَاَصْحَابِہٖ اَجْمَعِیْنَ بِرَحْمَتِکَ یَا اَرْحَمَ الرّٰحِمِیْنَ ؕ

پلیتہ یہ ہے

ص عل الوماں فرعون شداد لی

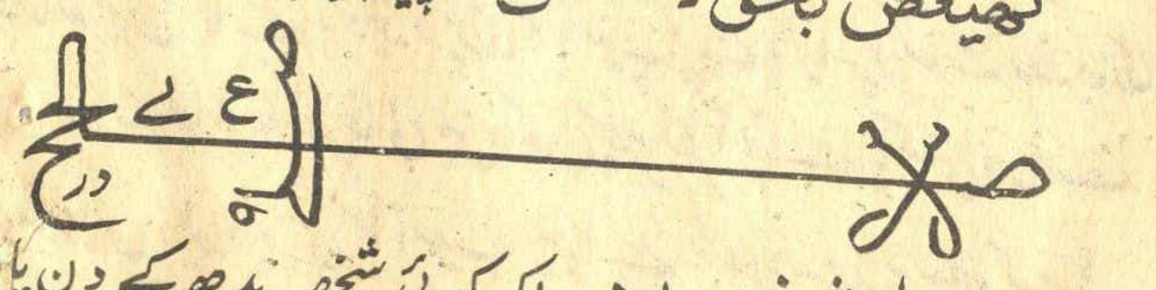
ص ۲۵۹۵ بروز

صمع

سہ شنبہ منگل۔ اگر کوئی منگل کے دن یا رات کو بیمار ہو تو یہ خانہ مریخ کا ہے۔ دیو و پری کا آسیب ہے۔ بیمار پر سات روز بھاری ہیں، مہاوت خانہ یا گھر خالی میں کوئی چیز نظر آتی ہے یا کسی درخت کے سایہ میں دیو و پری کا آسیب ہوا ہے۔ علامت یہ ہے کہ پیٹ میں درد اور سینہ میں درد ہوتی ہے اور قے آتی ہے۔ تپ ہوتا ہے بے قرار بہت رہتی ہے۔ بے ہودہ باتیں کرتا ہے۔ جو کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔ چشم سرخ اور منہ زرد رہتا ہے۔ صدقہ دلوے شفا پاوے۔

کپڑا سرخ سوا گز اور چند چھٹانک روغن زرد یا دودھ سوا سیر
نخود کسی فقیر کو دے اور گل انار اور پان کے پتے اور چورستہ کی
خاک اور چلہے کی مٹی اور چراغ کا پھولا۔ کسی نئے برتن میں رکھ کر
مریض کے سر پر سات بار پھیریں اور پانی کے کنارے پر رکھ دیں
اور دوسرا ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کے سر پر حنا یعنی مہندی ڈال کر
چھوڑ دیں۔ خدا چاہے صحت کاملہ ہو گی اور یہ ایک تعویذ گلے کا مرغ
کے خون سے لکھ کر دے اور سات تعویذ پہنے کو دے۔ تعویذ یہ ہے۔

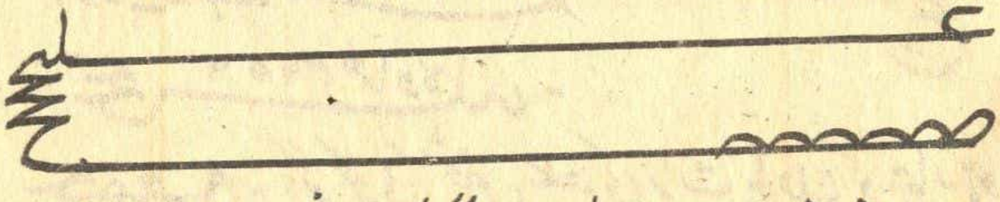
بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ بسم اللہ
کافی۔ بسم اللہ معافی۔ بِسْمِ اللّٰہِ الَّذِیْ لَا یَضُرُّ
مَعَ اسْمِهٖ شَیْءٌ وَّهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ۔ یَا حَیُّ
یَا قَیُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔ قُلْنَا
یَا نَارُ كُوْنِیْ بَرْدًا وَّسَلٰمًا عَلٰی اِبْرٰهِیْمَ وَاَرَا
دُوْا كَیْدًا فَجَعَلْنٰهُمُ الْاَخْسَرُوْنَ
کہیعص بحق۔ حمعسق۔ پلیتہ یہ ہے۔



چہارشنبہ بدھ۔ اگر کوئی شخص بدھ کے دن یا رات
کو بیمار ہو تو ستارہ دن رات کا عطارد ہے۔ مر جائے گا۔ یا نظر رکھتا ہو
یا اس کا دشمن اس کی فکر میں ہو گا اور دشمنی کرتا ہوا جادو وغیرہ کر رہا

ہو۔ کوئی چیز گم ہو گئی ہو یا کوئی آدمی مر گیا ہو۔ اس واسطے دل پر ملال رکھتا ہو۔ اس کی علامت یہ ہے کہ سر کو درد اور کمر کو درد اور تمام جوڑوں میں درد اور شکم میں بھی درد رہتا ہے۔ چار روز تک زحمت دیکھے گا۔ چاہیئے کہ صدقہ دیوے۔ نان پختہ روغن چرب کر کے فقیروں کو دیوے۔ نو دن یا بارہ دن یا ایک دن رات زحمت دیکھے گا۔ پھر صحت ہو گی۔ ایک تعویذ لکھ کر گلے میں ڈالے۔ سات تعویذ پینے کو دے اور سات ہی پلیتے دھونی کے دے۔ مرغ کے خون سے لکھ کر انشاء اللہ شفا ہو گی۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

یا حی یا قیوم یا حنّان یا منّان یا سلطان یا برہان
یا رحمان یا رحیم یا ذوالجلال والاکرام ط



پنجشنبہ جمعرات۔ اگر کوئی شخص جمعرات کے دن یا رات کو بیمار ہو تو یہ مشتری کا روز ہے۔ پری کا سایہ ہے۔ علامت یہ ہے کہ گردن ناف اور سر میں درد رہتا ہے۔ خوابیں پریشان دیکھتا ہے اور نیند بہت آتی ہے۔ روٹی نہیں کھاتا۔ منہ بند رکھتا ہے آنکھیں پوشیدہ رکھتا ہے۔ یہ آسیب کی نشانی ہے۔ چاہیئے کہ صدقہ دیوے وہ یہ کہ مرغ سرخ اور سوا دو گز کپڑا زرد رنگ کر کے اور سرخ کر کے اور چار پانچ نان گندم روغن گائے سے چرب کر کے اس کے اوپر شکر ڈال

کہ ایک کوزہ پانی کا کسی فقیر کو دے اور یہ حرف مریض کی پیشانی پر لکھے اھدنا الصراط المستقیم اور یہ تعویذ گلے میں باندھے اور تین روز پلانے کو دے۔ انشاءاللہ شفا پاوے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اِنَّہٗ مِنْ سُلَیْمَانَ ابن دَاوٗدِ پیغمبر عَلَیْہِ السَّلَامُ یَا قَوِیُّ وَیَا اَبَا بَاسِرِیْ وَیَا اسراء یَا فِرْعَوْنَ یَا ھَامَان فی نصر خالد وبخلد ویا مھرود کان معیون اللّٰہ کافی اسیا وخفا الملیۃ یا فظ یا حافظ یَا اَللّٰہ یَا اَللّٰہ برحمتک یا ارحم الراحمین۔

اور پلیتہ ہے۔ لحم ١٦١٦١٩ سلح ١١٦٤٧١٨٧٧٨١٤٤٥١١ سحہ ٤٦٥٦ ھم ا وہ لہ۔

جمعہ۔ اگر کوئی شخص جمعہ کی رات یا دن کو بیمار ہو تو وہ زہرہ کا ہے۔ اس کی بیماری وجودی ہے۔ علامت اس کی یہ ہے کہ قے آتی ہے اور سستی بہت ہے آجا نہیں سکتا یا خون آیا ہے اور اس خون کو دفن کر دیا ہے۔ اس وقت دیو کی نظر پڑی ہے۔ بیہوش رہتا ہے۔ اور تپ آتا ہے۔ سر درد کرتا ہے۔ ہاتھ کانپتے ہیں۔ جب سوتا ہے تمام باتیں کہہ سناتا ہے۔ منہ سے پانی جاتا ہے۔ آنکھیں درد کرتی ہیں۔ نیند چاہتی ہے۔ آنکھیں سرخ رہتی ہیں۔ سات روز تکلیف کے ہیں اور صدقہ دے تاکہ شفا پاوے۔ صدقہ یہ ہے۔ نمک پانچ سیر اور ایک مرغ سرخ

اور سوا گز کپڑا اور ایک روٹی اور کوزہ پانی کسی فقیر کو دے اور یہ تعویذ گلے میں باندھے اور تین تعویذ پینے کو دے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ مصہ مصہ
مصہ درس سوساما سخنان ماالزدوامیاو
تحقہ رحیم برحمتک یا ارحم الراحمین۔ پلیتہ یہ ہے

و ا ع ۱۰۱۹۱ ۹ ۶۷۶۶۶ ۱۱ ۷
عــ
صحیح

شنبہ ہفتہ۔ اگر کوئی شخص ہفتہ کے روز یارات کو بیمار ہو تو وہ روز زحل کا ہے۔ بیمار کو غم واندوہ اور تلخی وگرمی یا نظر لگی ہوئی یا جادو کیا ہوا ہے۔ سر درد کرتا ہے۔ دل میں سوزش رہتی ہے۔ جسم ٹوٹتا اس لئے بے قراری زیادہ رہتی ہے۔ بلکہ شکم سے خون جاری ہوتا ہے۔ چاہیئے کہ صدقہ دیوے۔ مثلاً پانچ سیر نمک اور پانچ سیر جو اور دس سیر ماش اور سوا سیر روغن کنجد اور دس گز کپڑا سیاہ کر کے اور تھوڑا سا لوہا دے۔ اگر یہ چیزیں میسر نہ ہوں تو دودھ اور چاول اور ایک انڈا سائل کو دے۔ سات روز تک تکلیف ہوگی۔ چاہیئے کہ یہ تعویذ لکھ کر مریض کے گلے باندھے اور تین روز تعویذ پینے کو دے۔ انشاء اللہ شفا کامل ہوگی۔ تعویذ یہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ بہ ارمستموا
ھذا مطلبہ ان اللہ لا یصلح عمل المفسدین ویحق
باطل ولوکرہ المجرمین انہ من سلمان وانہ اور یہ

تعویذ برائے کھانے کے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم اسا اسا عت عث
اسا عت الوہا ابا اسراھیا بحق لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

حیوانات کا گم ہو جانے کا پتہ کرنا

ہفتہ۔ اگر ہفتہ کے روز غائب ہو تو اس کو جنوب کی طرف دیکھے۔ تو جلدی ملے۔ قریبًا ایک ماہ تک ہاتھ آئے گا۔

اتوار۔ اگر اتوار کو غائب تو شمال کی طرف دیکھے امید ہے کہ پہلے ہی ہاتھ آئے۔ ورنہ آٹھ روز تک ملے گا۔

سوموار۔ اگر سوموار کے دن غائب ہو تو شمال کو دیکھے۔ بہت جلد ہاتھ آئے گا۔

منگل وار۔ اگر منگل کے دن غائب ہو تو مغرب کی طرف دیکھے۔

بدھوار۔ اگر بدھ کے روز غائب ہو تو مغراب کو دیکھے۔

جمعرات۔ اگر جمعرات کے روز غائب ہو تو مشرق کی طرف دیکھے دس روز تک مل جاوے گا

جمعہ۔ اگر جمعہ کے روز غائب ہو تو جنوب کی طرف دیکھے۔ بہت جلد ہاتھ آئے گا اور کوشش کرے اس دن ہاتھ آوے۔ اگر ایسا پتہ نہ لگے تو لکھے جمعرات یا جمعہ کے روز اس تعویذ کو جہاں گائے یا بھینس دیگر جانور باندھتے ہو اس کلہ کو اکھاڑ کر نیچے یہ تعویذ رکھ کر اس کلہ کو ٹھوک دیں۔ انشاء اللہ بہت جلد اس جانور کی خبر ملے گی یا جانور واپس آجائے گا۔

وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ محمد
وآلہٖ وصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین

ختم شد :-

فالنامہ غائب

واضح ہو کہ سامنے لکھے ہوئے دائرہ کے کسی حروف پر درود شریف اور سورۃ فاتحہ کے بعد اَللّٰھُمَّ اَرِنِیْ مَنَامِیْ کَذَا وَکَذَا وَاجْعَلْ لِیْ فَرَجًا وَّمَخْرَجًا وَّاَرِنِیْ فِیْ مَنَامِیْ مَا اَسْتَدِلُّ بِہٖ عَلٰی جَاجَۃِ دَعْوَتِیْ کے آنکھ بند کرکے دل میں غائب کا خیال رکھ کر کلمے کی انگلی رکھے۔ جس خانہ میں انگلی پڑے۔ اسی خانہ سے غائب کا حال دریافت کرے

نقشہ فالنامہ غائب

اک	ب ج	ن ج	ی س
د ع	ک م	ھ ح	ل ز

(اک) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ غائب جیتا ہے۔ اگر حقیقت غائب کی پوچھتا ہے کہ کب آوے گا تو اس کو کہہ کہ انشاءاللہ جلدی آوے گا۔ دل شاد رکھ۔ کچھ فکر نہ کریں۔

(ب ج) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ غائب جنگ لڑائی میں پڑا ہے اور اس پر آفت نازل ہو رہی ہے لیکن تندرستی اور سلامتی میں گھر آوے گا۔ ارادہ بھی اس کا یہی ہے۔ انشاءاللہ تعالیٰ خیریت سے گھر آوے گا

(ن ج) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ غائب صحیح وسالم ہے اگر احوال پوچھتا ہے۔ تو کہہ کر غائب پر ان دنوں سختی و پریشانی اور تنگ دستی

ہے۔ پریشانی کو دفع کرنے کے خیال میں ہے۔

(ی س) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ غائب زندہ و صحیح سلامت ہے لیکن کسی کے ساتھ کچھ گفتگو یعنے بول چال رکھتا ہے اگر پوچھے کہ غائب کب آوے گا۔ تو کہہ چند روز میں آوے گا۔ اس بات کا غم و اندیشہ نہ کر غمگین اور پریشان نہ ہو۔ بفرمان خدا تعالیٰ و بہ تصدق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم گھر کو آوے۔

(دع) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ غائب خوشحال ہے اور بخیر و عافیت سے ہی کچھ فکر نہ کر۔ خوشی اور خرمی سے جلد آوے گا لیکن چند روز صبر کرنا بہتر ہے۔ بفرمان حق سبحانہٗ جلد اپنا دیدار دکھاوے گا۔

(ک م) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ غائب نیک حال و خوشحال ہے۔ اگر آنے کی بابت پوچھتا ہے تو کہہ چند روز انتظار کر ابھی اس کا جلدی آنا نظر نہیں آتا اور اس کا آنا بہتر بھی نہیں ہے۔

(ھ ح) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ غائب سختی اور ہلاکی اور فقر و فاقہ میں گرفتار رہتا ہے۔ اس قدر کہ موت اس کی نظر میں ہلاکت اور سختی سے بہتر ہے۔ اس کا واپس آنا مشکل ہے۔

(ل ذ) اگر ان حرفوں انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ غائب خوشحال ہے سلامتی اور تندرستی کے ساتھ زندگی بسر کر رہا ہے۔ اگر سوال کرے کہ کب آوے گا تو کہہ کہ چند روز میں آوے گا۔ خاطر جمع رکھ کسی قسم کا فکر نہ کر

فالنامہ دریافت سارق

اگر چور کا حال دریافت کرنا مقصود ہو تو دوسرے فالناموں کی طرح درود شریف، سورۂ اخلاص، سورۂ فاتحہ یَاخَبِیۡرُ اَخۡبِرۡنِیۡ پڑھ کر دل میں خیال رکھ کر کہ میرا چور کون ہے۔ کلمہ کی انگلی آنکھیں بند کر کے رکھے۔ جس خانہ میں انگلی پڑے۔ اس خانہ کا احوال دریافت کریں۔ چور کا حلیہ رنگ نشان سب کچھ لکھا ہو گا۔ لیکن چور کا نام نہیں ہو گا۔ حلیہ رنگ نشان سے پہچان لیں۔

فالنامہ چور کا حال دیکھنا

ا و	ب ک	م ح	د س	ھ ز
ح ل	ط ن	م ج	ی ع	عَالِمُ الْغَیْبِ

(ا و) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ گم ہوا اور بھاگا ہوا ہاتھ آئے گا۔ اگر کوئی پوچھے کہ چوری جس نے کی ہے اس کی نشانی کیا ہے۔ تو کہہ اس کا رنگ پیلا ہے۔ بدن فربہ ہے۔ قد ٹھنگنا اور بائیں پر کچھ زخم کا داغ یا نشان رکھتا ہے۔ اگر اس کو تلاش کرے گا تو انشاء اللہ ضرور ملے گا۔

(ب ک) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ مال گم ہوا پائے گا۔ بھاگا ہوا جلد واپس آئے گا۔ اگر کوئی پوچھے چور مرد ہے یا عورت تو کہہ کہ

عورت ہے۔ بلند قد۔ منہ چوڑا رنگ پیلا اس کے داہنے ہاتھ پر داغ یا کسی زخم کا نشان ہے

(م ح) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ جس آدم نے تیرا مال لیا ہے اس کا رنگ گندمی ہے اور اس کے بائیں پاؤں کا زخم کا داغ ہے۔ اگر جستجو کرے گا۔ انشاءاللہ تعالیٰ چور ہاتھ آوے گا۔

(د س) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے چوری شدہ مال پائے گا۔ اگر کوئی پوچھے کہ بھاگا ہوا چور آوے گا یا نہیں تو کہہ آوے گا اگر دریافت کرے کہ چور کی نشانی کیا ہے تو کہہ کہ چور تیرے دشمن کی طرف کا ہے اور تیرے سے دعوے رکھتا ہے۔ چور مرد ہے۔ گھر اس کا مشرق کی طرف ہے کوتاہ قد اور باریک لب کا ہے۔ ڈھونڈھنے سے انشاءاللہ چور کو پائے گا۔

(ھ ذ) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ تیرے دشمنوں نے تیرا مال لیا ہے۔ ان سے مال ملنا مشکل ہے اگر پوچھے کہ چور کی نشانی کیا ہے تو کہہ چور کا رنگ لال ہے اور منہ پر نشان رکھتا ہے۔

(ح ل) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھتا ہے۔ تو کہتا ہے کہ چور کا جنوب کی طرف گھر ہے۔ اگر پوچھے چور کی نشانی کیا ہے تو کہہ کہ رنگ کالا ہے اور پیشانی پر داغ کا نشان ہے۔

(ط ن) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ چور نوکر یا اہل خانہ تیرے سے ہی۔ جنوب کی طرف چور گیا ہے۔ اگر کوئی پوچھے اس کی نشانی کیا

ہے تو کہہ گندمی رنگ کا ہے اور بائیں پاؤں پر زخم کا نشان ہے چور تیرے ہاتھ نہیں آوے گا۔

(م ج) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ چور تیرے دشمن کی طرف کا ہے اور تجھ سے عداوت رکھتا ہے۔ چور مرد ہے۔ اس کا رنگ سفید اور کالا ہے۔ تلاش کرنے سے پائے گا۔

(ی ع) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ تیرے گھر کے لوگوں نے یا تیرے دوست یا معشوق نے تیری چیز لی ہے۔ چور کا رنگ پیلا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

فالنامہ مقاصد دلی کے بیان میں

جب کسی کو فال دیکھنا مقصود ہو۔ تو دوسرے فالناموں کی طرح درود شریف اور سورہ فاتحہ وغیرہ پڑھ کر اپنی آنکھیں بند کر کے شہادت کی انگلی کسی ایک خانہ میں رکھے۔ جس خانہ میں انگلی پڑے اس کا مطلب دیکھ لے اور فال دریافت کرے۔

فالنامہ دلی مقاصد کے بیان میں

ح ح	ب ب	ک ل	ن ت	د د	ر ر
ن ن	ھ ھ	ع ع	س س	ی ی	۱۱
العالم	و و	ط ط	ی ی	م م	الغیب

(ا ا) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ جو مراد دل میں رکھتا ہے وانشاءاللہ تعالیٰ العزیز حاصل ہوگی۔ اگر نیت ہو کہ خود کا یا کسی دوست مرد یا عورت کا فلاں مقصد حاصل ہوگا یا نہیں تو کہہ کہ سب کا مطلب اور مقصد حاصل ہوگا۔

(ب ب) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ اگر لڑائی کو جاوے یا کہیں بود و باش یعنی رہنی کو جاوے۔ اگر چوری کرنے یا کسی اور مطلب کو جاوے تو فتح و نصرت پاوے۔ مطلب دل کا بر آوے بعض بڑی محنت اور مشقت سے مرادیں بر لاوے۔

(ھ ھ) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ مطلب اس کا محنت اور مشقت سے اور بعض وقت بغیر محنت کے حاصل ہوں گے لیکن ہر کام میں شتابی نہ کرے۔ صبر و تحمل سے کام لے۔ انشاءاللہ تعالیٰ خوشی و خرمی عطا فرماوے۔

(د د) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ نیت اس کی نیک ہے مراد حاصل ہو شاہد و مقصود کے ساتھ خوش و خرمی سے اللہ کے فضل سے واصل ہو۔

(و و) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ مراد تیری بے محنت و بے مشقت حاصل ہوگی۔ مگر حاصل ہونے کے بعد پیر و اولیاء کی نظر و نیاز دے۔ سب غم و اندوہ دور ہوں گے اور انشاءاللہ خوش و خرم رہے گا۔

(ہ ہ) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ مراد تیری حاصل ہوگی۔ سب فکر و غم دور ہوگا۔ اگر نیت نسبت کی ہو تو خوب ہے۔ اور آنحضرت صلعم پر ہر وقت درود بھیجا کرو۔ تاکہ جلدی مراد کو پہنچے۔

(ح ح) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ مطلب دل کا حاصل ہوگا مگر سختی اور محنت سے جس میں کتنی باتیں جھوٹ اور سچ کہنی پڑیں گی۔ ان کے بعد مطلب حاصل ہوگا۔

(ط ط) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا تو کہتا ہے کہ مراد کا گمان نہ ہوگا۔ تب تیری مراد حاصل ہوگی۔ چاہیئے کہ فقیر کو کچھ دے تاکہ تیری مراد جلد حاصل ہو لیکن اس میں کئی تہمتیں اور بدنامیاں پیش آئیں گی۔ صدقہ دینا چاہیئے اللہ تعالیٰ بلاؤں اور دشمنوں سے محفوظ رکھے۔ اپنی مراد کو بھی پہنچے گا۔

(ی ی) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ مراد حاصل ہوگی لیکن سختی اور محنت بہت اٹھائے گا۔ اگر نیت خوب ہے تو عزت اور راحت سے گزران کرے گا۔ اگر صدقہ دیوے تو تیری بلائیں تمام دفع ہوں گی۔ اور جلدی مراد کو پہنچے گا۔

(لٔ لٔ) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ مراد تیری بر آوے گی۔ اگر سوال سازگاری مابین جورو کے ہو تو کہہ کہ یہ کام بھی میسر ہوگا اور دونوں میں اتفاق و محبت ہوگی۔ زندگی اچھی گزرے گی۔

(م م) اگر ان حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ مراد تیری بر آئیگی اور جملہ مقصد تیرے حاصل ہوں گے۔ محنت اور سختی دور ہوگی۔ لیکن صبر کرنا بہت

خوب ہے۔

(ن ن) اگران حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ سب مرادیں تیری برآویں گی اور رنج وغم دور ہو گا۔ لیکن فقیروں کو کچھ دیوے اور خلقت سے نیکی اور خوبی کرے تاکہ سب بلائیں تیری رفع ہوں گی۔

(س س) اگران حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ امید تیری برآوے گی۔ لیکن چند روز توقف کر۔ تاکہ کام درست ہو جاوے۔ رنج اور سختی دور ہو اور سعادت تیری طرف رخ کرے۔

(ع ع) اگران حرفوں پر انگلی رکھے گا۔ تو کہتا ہے کہ مراد تیری حاصل ہو گی۔ لیکن آخر کا تو کچھ بدی دیکھے۔ جو نیت تو نے کی ہے۔ اس سے دور رہنا بہتر ہے اور لازم ہے کہ اپنے دل کا بھید کسی سے نہ کہے اور ہوشیار رہے انشاءاللہ تعالیٰ بہت جلد تیرا کام بہتری میں نکل جائے گا۔

وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰى مَا تَصِفُوْنَ

ختم شد اعجازِ قلندرے قادری خضری

لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

چلتا کالا جادو بھوت کا چکر

جس میں جنتر منتر، تعویذات، قانونِ محبت تسخیر ہمزاد جو سینہ بسینہ چلے آئے ہیں اور مجرب عملیات درج ہیں، افلاس دور کرنا، بچھو کا منتر، ہلکائے کتے کا منتر، ہتھیلی پر سرسوں اگانا، بوتل میں گیند اتارنا، چھلنی سے پانی نہ گرنا، تمام گھر سیاہ نظر آئے۔ دن کو تارے نظر آئیں۔ بھوت پریت بھاگ جائیں، جاڑے کا بخار جاتا رہے، مولود کی عمر نکالنے کا طریقہ، مرگی کے لئے، ترقی و حفاظت مال، موکل کا حاضر کرنا، بانجھ عورت کے لڑکا پیدا ہو، بواسیر کا نقش، بچہ کو نظر بد نہ لگے، کشادگی رزق، دشمن برباد، درد دور ہو جائے، برائے محبت، چور پکڑنے کے لئے، چوری نکلنے کا جادو، زبان بند کرنے کا جادو، پریوں کا اڑانا، دیو کا بلند ہونا، ہوا میں آگ پیدا کرنا، گرتا حمل ٹھہرانا، زہر کا منتر، زہریلا اثر دور کرنا، دولت حاصل کرنا، شادی رکوانا وغیرہ

آج ہی بذریعہ منی آرڈر بھیجکر منگوائیں۔

آج ہی خریدیں

ممتاز عالم جنتری کلاں

اس میں ہر ذوق کے انسان کے لئے معلومات فراہم کی گئی ہیں مثلاً معلومات جہاد، تاریخہائے ولادت و شہادت آئمہ معصومین، ماہانہ کنڈلیاں، نوروز عالم افروز، اوقات سحری و افطاری رمضان المبارک، نقشہ بارہ راشیوں کا لابھ و خرچ رنج و راحت، علم ہاتھ دیکھنا، علم قیافہ، سکھوں کے دس بادشاہیوں کا گورپرب، پانچ سیاروں کی چالیں، نقشہ در عقرب بحساب گھنٹہ و منٹ، مسلمان لڑکوں اور لڑکیوں کے نام، عرس بزرگان اسلام، اعضاء پھڑکنے کا شگون، زہروں کے تریاق، قواعد ڈاک و تار، علم جفر بذریعہ ابجد، حالات جاننا، کم خرچ، تجارتی نسخہ جات، اقوال زریں، خواب اور اس کی تعبیر، مچھروں کا معتبر فالنامہ، قیمت۔ روپے

منگوانے کا پتہ:- سیٹھ آدم جی عبد اللہ پبلشرز بمبئی والے نولکھا بازار لاہور

تمام جنتریوں کی سرتاج

ممتاز عالم جنتری

صرف ممتاز عالم جنتری خریدیں

- ممتاز عالم جنتری سب جنتریوں میں امتیازی حیثیت رکھتی ہے
- یہ ہر سال لوگوں کی معلومات میں اضافہ کے خیال سے مرتب کی جاتی ہے۔
- اس جنتری کو مستند ادیبوں کی ایک جماعت بڑی عرقریزی سے ترتیب دیتی ہے
- اس میں ہر مضمون درج کیا جاتا ہے اور بیفائدہ کوئی چیز نہیں دی جاتی ہے۔
- اس میں تاریخیں اور تقویم کی دیگر چیزیں بڑی صحت اور ذمہ داری کے ساتھ درج کی جاتی ہیں۔
- ممتاز عالم جنتری تقویمی فائدوں کے علاوہ معلوماتِ عامہ کا بھی ایک بے مثال مُرقع ہے
- یہ جنتری افسروں ماتحتوں، آقاؤں ملازموں، شہریوں، دیہاتیوں، حاکموں، وکیلوں، پروفیسروں اور نجومیوں کے لئے یکساں طور پر مُفید ہے۔
- یہ جنتری گذشتہ اربعہ صدی سے ہر سال زیور طبع سے آراستہ ہو کر اس کے ہر دلوں میں اپنا گھر کر چکی ہے۔
- یہ ممتاز عالم جنتری کی بڑھتی ہوئی مقبولیت اور ہر دلعزیزی کا ثبوت ہے

اپنے شہر کے ہر کتب فروش کی دکان سے خریدیں یا مندرجہ ذیل پتہ سے منگائیں

سیٹھ آدم جی عبد اللہ پبلشرز بمبئی والے نولکھا بازار لاہور